

رول نمبر: \_\_\_\_\_ (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2020-2022 تا 2022-2024)

**Elements Of Home Economics**

024-فرسٹ اینول (دہم کلاس)

ایلیمنٹس آف ہوم اکنامکس

Q. Paper : II (Objective Type)

PAPER CODE = 7214

سوالیہ پرچہ : II (معروضی طرز)

Time Allowed : 20 Minutes

(دوسرا گروپ)

وقت : 20 منٹ

Maximum Marks : 15

کل نمبر : 15

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات 'A' 'B' 'C' اور 'D' دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

Note : Four possible answers A, B, C and D to each question are given. The choice which you think is correct, fill that circle in front of that question with Marker or Pen ink in the answer book. Cutting or filling two or more circles will result in zero mark in that question.

D	C	B	A	سوالات / Questions	نمبر شمار
پودوں کا Plants	پانی کا Water	صفائی کا Cleanliness	آلودگی کا Pollution	ماحول میں کسی غیر ضروری چیز کا اضافہ سبب بنتا ہے : Unnecessary addition in environment causes :	1-1
قینچی Scissor	انگشتانہ Thimble	ٹریسنگ ویل Tracing wheel	دھاگہ Fibre	چھوٹا سا دھات کا ٹوپی نما حول جو درمیانی انگلی پر پہنا جاتا ہے : Small metal cap wore on middle finger is :	2
آفت Disaster	اہم Important	غیر اہم Unimportant	بے کار Useless	اقدار و خواہشات وہ ہیں جو انسان کے لیے ہیں : Values and desires for human are :	3
گرم اور ٹھنڈے Warm & cold	چھوٹے بڑے Small & big	ہلکے گہرے Light & dark	نیلے پیلے Blue & yellow	دائرے پر موجود رنگ دائیں اور بائیں کہلاتے ہیں : Colours on wheel right and left are :	4
بٹنوں والے Buttons	چھوٹے Small	گندے Dirty	نرم اور آرام دہ Soft & soothing	شیرخوار بچوں کے ملبوسات ہوتے ہیں : Types of clothes for infants are :	5
نائیلون Nylon	رے آن Rayon	ڈیکرون Dacron	اُون Wool	کون سا کپڑا جلانے سے گول موتی بن جاتا ہے : Which fabric become bead after burning :	6.
ان تمام سے All of them	کھانے Eating	گھریلو سجاوٹ Home decor	لباس Dress	لوگ اپنی حس جمال کا اظہار کرتے ہیں : People express their aesthetic sense by :	7
لینن Linen	کاشن Cotton	سک Silk	ریشم Silk	کپڑوں کی ملکہ کس ریشم کو کہا جاتا ہے : Which fibre is called the queen of fabrics :	8
اندازاً Estimated	جسم کا Body	چوڑائی کا Width	لمبائی کا Length	لباس کی بنیادی سلائی کے لیے ناپ لیا جاتا ہے : Basic measurements are needed for stitching dress :	9
پیدائش سے Since birth	نئی New	نہایت قدیم Ancient	ایک صدی سے One century	کپڑے کی صنعت کب سے ہے : How old is textile industry :	10
موسم کے Weather	مذہب کے Religion	کھانے کے Eating	سونے کے Sleeping	لباس کے لیے رنگوں کا استعمال کرنا چاہیے : Colour for dress should be according to :	11
اُونچائی Height	گہرائی Depth	چوڑائی Width	لمبائی Length	عمودی خطوط سے تاثر پیدا ہوتا ہے : Vertical lines create effect of :	12
کام کی اکائی Unit of work	کام Work	مقدار Amount	آسائش Luxury	وہ مقدار جو ایک شخص عام حالات میں ایک گھنٹے میں مکمل کر سکتا ہے : The amount one can do in an hour normally :	13
چمک Shine	روسیں Fur	بانے Weft	سورانج Loop	کپڑا تانے کو مختلف انداز سے --- کے تاروں سے گزار کر بنتا ہے : Cloth is woven by passing wrap in different ways from :	14
کھیتوں کے لیے Fields	دھونے کے لیے Washing	گھریلو استعمال Home use	پینے کے لیے Drinking	سیوریج کا گندہ پانی صاف کر کے استعمال کیا جاتا ہے : After cleaning, sewerage water is used for :	15

مدن بمر----- (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2020-2022 تا 2022-2024)

Elements Of Home Economics

024- فرسٹ اینول (دہم کلاس)

ہیمنٹس آف ہوم اکنامکس

Paper : II (Essay Type)

(دوسرا گروپ)

پرچہ : II (انشائیہ طرز)

Time Allowed : 2.10 hours

وقت : 2 گھنٹے 10 منٹ

Maximum Marks : 60

کل نمبر : 60

( حصہ اوّل PART - I )

12 2. Write short answers to any Six ( 6 ) questions :

-2 کوئی سے چھ (6) سوالات کے مختصر جوابات لکھئے :

- (i) Conclude information about studying fibre. دھاگے کے مطالعے سے کیا نتیجہ نکلتا ہے؟
- (ii) Which two fibre identification methods are used in laboratory؟ لیبارٹری میں استعمال ہونے والے کپڑوں کی شناخت کے دو طریقے کون سے ہیں؟
- (iii) Differentiate between different types of fibres. پارچہ بانی کے مختلف ریشوں میں امتیاز کیجیے۔
- (iv) Revise origin of first fibre in the world. دنیا کے سب سے پہلے ریشے کی دریافت پر نظر ثانی کیجیے۔
- (v) Explain marketing. مارکیٹنگ سے کیا واضح ہوتا ہے؟
- (vi) Compile the list of tailoring equipments. سلائی میں استعمال ہونے والی اشیاء کو یکجا کیجیے۔
- (vii) Illustrate the work of tension regulator. دھاگہ کسنے والے پرزے کے کام کی وضاحت کیجیے۔
- (viii) How much seam allowance is needed for double seam? Explain with example. دوہری سیونوں میں سلائی کی گنجائش کتنی ہونی چاہیے؟ مثال سے واضح کیجیے۔
- (ix) For making dress, which parts of body are measured? کسی بھی لباس کے لیے جسم کے کن حصوں کا ناپ لینا ضروری ہوتا ہے؟

12 3. Write short answers to any Six ( 6 ) questions :

-3 کوئی سے چھ (6) سوالات کے مختصر جوابات لکھئے :

- (i) Which type of dresses are suitable for strong personalities? قوی و مضبوط شخصیت کی حامل لڑکیوں کے لیے موزوں لباس کی وضاحت کیجیے۔
- (ii) Explain income and family resources in selection of dress. آمدنی اور گھریلو وسائل کے مطابق لباس کے انتخاب کی تشریح کیجیے۔
- (iii) Which type of clothes are suitable for kids of age 1-2 years in summers? ایک سے دو سال کے بچوں کے ملبوسات گرمیوں میں کیسے ہونے چاہئیں؟
- (iv) How shirt can alter in width? اگر قمیص چوڑائی میں تنگ ہو تو اس کو کیسے کھلا کیا جاسکتا ہے؟
- (v) Justify the definition of management given by different researchers. انتظام کی تعریف کو مختلف محققین کی نظر سے ثابت کیجیے۔
- (vi) Assets are combination of which things? اثاثے کن چیزوں کا مجموعہ ہے؟
- (vii) Give breakdown of energy. قوت و توانائی کا تقسیم کار بتائیے۔
- (viii) Revise the views of Gbreth on tiredness. گبرتھ کی تھکاؤت کے بارے تعریف پر نظر ثانی کیجیے۔
- (ix) How we take critical analysis of our time planning? اپنے وقت کی منصوبہ بندی کا تنقیدی جائزہ کیسے لیا جاتا ہے؟

12 4. Write short answers to any Six ( 6 ) questions :

-4 کوئی سے چھ (6) سوالات کے مختصر جوابات لکھئے :

- (i) How we stop the wastage of natural resources? قدرتی وسائل کے بے دریغ استعمال کو کیسے روکا جاسکتا ہے؟
- (ii) Explain effects of noise pollution. صوتی آلودگی کے اسباب واضح کیجیے۔
- (iii) Justify the merits of drainage system. گندے پانی کے نکاس کے فائدے بتائیے۔
- (iv) Generally define the importance of lines in design. کسی بھی ڈیزائن کی تشکیل میں خطوط کی اہمیت بیان کیجیے۔

(ورق الٹئے)

4. (v) Appraise about texture. (v) -4 سطحی کیفیت سے کیا اندازہ ہوتا ہے؟
- (vi) Write about the method of medium colours. (vi) درمیانی رنگوں کی بناوٹ کے بارے میں بتائیے۔
- (vii) Make a list of principles of design. (vii) ڈیزائن کے اصولوں کی لسٹ بنائیے۔
- (viii) Organize the ways for creating rhythm. (viii) تسلسل پیدا کرنے کے طریقوں کو ترتیب دیجیے۔
- (ix) How attraction is created on dining table by keeping art in mind? (ix) آرٹ کو مدنظر رکھتے ہوئے کھانے کی میز پر کشش کیسے پیدا کی جاسکتی ہے؟

( حصہ دوم PART-II )

Note : Attempt any THREE questions.

نوٹ : کوئی سے تین سوالات کے جوابات لکھئے۔

- 8 5- کھڑی پر کپڑا بننے کی تقسیم کیجیے۔
- 8 5. Categorize weaving of cloth types.
- 8 6- کٹائی کے اصولوں کو اپنانے سے کیا نتیجہ نکلتا ہے؟
- 8 6. What we conclude from principles of cutting while adopting it?
- 8 7- پارکر کے مطابق مشنر کہ مانی ہوئی اقدار جو ہر معاشرے میں ہوتی ہیں کون سی ہیں؟ وضاحت کیجیے۔
- 8 7. Which are the consolidated values present in every society according to Parker? Explain them.
- 8 8- صوتی آلودگی کو کیسے کنٹرول کیا جاسکتا ہے؟
- 8 8. How noise pollution can be controlled?
- 8 9- رنگوں کا دائرہ بنائیے اور وضاحت کیجیے۔
9. Draw a colour wheel and illustrate it.