اردو لازمی

گروپ پہلا

**حصہ معروضی**

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

DGK-10-G1-20

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات C,B,A اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا

سوال نمبر 1

1۔ شاہد احمد دہلوی نے امتحان پاس کیا؟
(A) ایم۔اے فارسی (B) ایم۔اے اُردو (C) ایم۔اے عربی (D) ایم۔اے پنجابی

2۔ پروگرام " دانش کدہ " میں دانش ور بلائے جاتے تھے ؟
(A) تین (B) دو (C) چار (D) پانچ

3۔ مسلم لیگ قائم کی ؟
(A) سرسید احمد خاں (B) قائداعظم (C) نواب محسن الملک (D) نواب وقار الملک

4۔ قلعے کی بڑی بڑی مغلانیاں، سیدانی بی کے سامنے
(A) کھڑی رہتی تھیں (B) کان پکڑتی تھیں (C) کام کرتی تھیں (D) دم نہ مارتی تھیں

5۔ مصنف جس کمرے میں ٹھہرائے گئے اس کمرے کی کھڑکی کھلتی تھی۔ بحوالہ مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ۔
(A) باغ میں (B) دریا کی سمت (C) سڑک کی طرف (D) پائیں باغ میں

6۔ "ہلال عید کی گردوں پہ آمد ہے" یہ مصرع ہے
(A) اقبال کا (B) حفیظ جالندھری کا (C) عبدالمجید سالک کا (D) حالی کا

7۔ " تہنیت عید الفطر " نظم ہے۔
(A) حالی کی (B) اقبال کی (C) حفیظ جالندھری کی (D) عبدالمجید سالک کی

8۔ دلاور فگار نے شاعری کا آغاز کیا
(A) نظم سے (B) مثنوی سے (C) غزل سے (D) قصیدہ سے

9۔ حسرت موہانی نے غزل میں رہنما ٹھہرایا ہے
(A) وصل محبوب (B) محبوب کی آرزو (C) واعظ کی نصیحت (D) غمِ روزگار

10۔ پاکستان ستاروں کے جھرمٹ میں ہے ؟
(A) سورج (B) چاند (C) روشن ستارہ (D) مرکز

11۔ " شرک " کا تلفظ ہے
(A) شِرْکْ (B) شِرُکْ (C) شَرَکْ (D) شُرَکْ

12۔ " معراج " کے درست اعراب ہیں۔
(A) مِعْراج (B) مُعْراج (C) مِعَراج (D) مُعَراج

13۔ وہ اسم جو کسی کام یا کسی خدمت کی اجرت اور بدلے کے معنی دے کہلاتا ہے۔
(A) اسم حالیہ (B) اسم معاوضہ (C) اسم صفت (D) اسم ظرف

14۔ " چٹان " گرامر کی رو سے ہے۔
(A) اسم مصدر (B) اسم صفت (C) اسم جامد (D) اسم ظرف

15۔ " بیں آم " گرامر کی رو سے ہے۔
(A) مرکب عددی (B) مرکب عطفی (C) مرکب اضافی (D) مرکب جاری



www.taleem360.com

## حصہ اول

کل نمبر=60

سوال نمبر۲۔ درج ذیل نظم وغزل کے اشعار کی تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے) ۱۰=۲×۵

DGK-10-G1-20

حصہ نظم (تین اشعار کی تشریح)

(i) زمانے کو اب اپنی منزل مبارک — کہ اِک خضر صد راہ گزار آ گیا ہے
(ii) اُڑتی تھی خاک، خشک تھا چشمہ حیات کا — کھولا ہوا تھا دھوپ سے پانی فرات کا
(iii) سر نگوں رہتی ہیں جس سے قوتیں تخریب کی — جس کے بوتے پر لچکتی ہے کمر تہذیب کی
(iv) اس پہ جانے کا کبھی ہوتا ہے جس کو اتفاق — اس کے لوٹ آنے کا پیدا ہی نہیں ہوتا سوال

حصہ غزل (دو اشعار کی تشریح)

(v) یہ وہ راستا ہے دیارِ وفا کا — جہاں بادِ صر صر، صبا ہو گئی ہے
(vi) رنگ وہ فصل خزاں میں ہے کہ جس سے بڑھ کر — شانِ رنگینیِ حسن چمن آرا بھی نہیں
(vii) تھے کتنے ستارے کہ سرِ شام ہی ڈوبے — ہنگامِ سحر کتنے ہی خورشید ڈھلے ہیں

## حصہ دوم

سوال نمبر۳۔ درج ذیل اقتباسات کی تشریح کیجیے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے (۲+۱+۱+۱=۵) ۵+۵ = ۱۰

(الف) اقبالؔ کے ہاں ہلالِ عید صرف ہمیں خوش ہی نہیں کرتا ہماری ہنسی بھی اُڑاتا ہے۔ یتیموں کی عید کے بارے میں بھی اقبالؔ اس رویے کی عکاسی کرتے ہیں جس پر نثر نگار بھی خامہ فرسائی کرتے رہے ہیں یادِ طفلی علامہ اقبالؔ کو عید کے چاند کی تصویر کشی پر مجبور کرتی ہے اور وہ منظر کشی والے رجحان کی طرف مائل ہو جاتے ہیں۔

(ب) میرا خیال ہے کہ مرحوم سے شاید ہی کبھی کسی شخص کو تکلیف پہنچی ہو۔ شریف شخص کی یہ صفت سب سے معتبر مانی گئی ہے۔ اُردو، فارسی اور عربی ادبیات پر مرحوم کی نظر بڑی گہری، وسیع اور متنوع تھی۔ جس کے ہم سب ہمیشہ معترف رہے اور اس سے استفادہ کیا۔ ناملائم الفاظ کبھی زبان پر نہیں لائے بڑے شوق اور سنجیدگی سے علمی مسائل پر اظہارِ خیال فرماتے۔

سوال نمبر۴۔ درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔ ۱۰=۲×۵

(1) دہشت گردی پھیلنے کی دو وجوہات بیان کیجیے۔
(2) انسان کو انسان کا عرفان ہونے سے کیا مراد ہے؟
(3) شعری اصطلاح میں مقطع سے کیا مراد ہے؟
(4) عید الفطر کا ہماری تہذیبی اور دینی زندگی سے کیا تعلق ہے؟
(5) لڑکی سفر کیوں کر رہی تھی؟
(6) نظم ''اونٹ کی شادی'' میں شاعر نے سر کا درد بڑھنے کی وجہ کیا بتائی ہے؟
(7) ترکی میں جمعۃ المبارک کا خطبہ کن دو زبانوں میں دیا گیا؟
(8) ایک سینما کے سامنے بھیڑ دیکھ کر علی بخش نے کیا کہا؟

سوال نمبر۵۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ ۵

(i) نظریہ پاکستان (ii) نام دیو مالی

سوال نمبر۶۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے ۱۵

(i) برسات کا موسم (ii) طالب علم کے فرائض (iii) شہری اور دیہاتی زندگی

سوال نمبر۷۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیے ۱۰=۲×۵

اسلام نے لفظ قوم کے معنی بدل دیے ہیں۔ اسلام سے پہلے کے تمام قومی سلسلے تمام قومی رشتے نسل یا علاقے سے تعلق رکھتے تھے۔ لیکن اسلام نے لا الہ الااللہ محمد رسول اللہ کے تحت ایک نیا روحانی بلکہ خدائی قومی رشتہ قائم کر دیا۔ اسلام کسی سے نہیں پوچھتا کہ وہ ترک ہے یا تاجک، وہ افریقہ کا رہنے والا ہے یا عرب کا، وہ چین کا باشندہ ہے یا ماچین کا، پاکستان میں پیدا ہوا ہے یا ہندوستان میں، وہ کالے رنگ کا ہے یا گورے رنگ کا، بلکہ جس کسی نے اللہ کی توحید اور محمد رسول اللہ ﷺ کی رسالت کو مان لیا وہ ایک رشتے میں بندھ گیا۔ جس سے اچھا اور پیارا رشتہ کوئی نہیں ہے۔

سوالات:
(i) اسلام نے لفظ قوم کو کتنی وسعت دی ہے؟
(ii) کیا اسلام میں نسل اور علاقے کا امتیاز جائز ہے؟
(iii) اسلام میں ترکی کے مسلمان، چین کے مسلمان اور پاکستان کے مسلمان کے درمیان امتیاز قائم ہوگا؟
(iv) کیا گورے مسلمان کو کالے مسلمان پر کوئی فوقیت حاصل ہے؟
(v) اس عبارت کا عنوان تحریر کیجیے

www.taleem360.com

دہم کلاس 12020

اردو لازمی

## حصہ معروضی

وقت = 20 منٹ

گروپ دوسرا

کل نمبر=15

DGK - 10 - G2 - 20

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات C,B,A اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر 1

1۔ مغلیہ سلطنت کا زوال شروع ہوا۔ (A) اورنگ زیب کے بعد (B) شاہ جہاں کے بعد (C) جہانگیر کے بعد (D) بادشاہ اکبر کے بعد

2۔ پروگرام "دانش کدہ" میں کتنے دانش ور بلائے جاتے تھے؟ (A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

3۔ سیدانی بی میر صاحب کے بچوں کو سینا پرونا سکھاتی تھیں۔ (A) صبح کو (B) دوپہر کو (C) شام کو (D) عشاء کی نماز کے بعد

4۔ یہ مصرع کس شاعر کا ہے؟ "چاند جب عید کا نظر آیا" (A) حفیظ جالندھری (B) الطاف حسین حالؔی (C) عبدالمجید سالک (D) طالب الہ آبادی

5۔ آفت کا مارا فقیر کتنے بچوں کا باپ تھا؟ (A) تین (B) پانچ (C) سات (D) دس

6۔ لڑکی نے قلی کو رقم دی۔ (A) اکنی (B) چونی (C) اٹھنی (D) روپیہ

7۔ ایا صوفیہ کے برابر ہے۔ (A) کتب خانہ (B) شفاخانہ (C) میدان (D) قبرستان

8۔ فاطمہ بن عبداللہ غازیوں کو پانی پلاتے ہوئے شہید ہوئی۔ (A) جنگ طرابلس میں (B) جنگ بلقان میں (C) جنگ یرموک میں (D) جنگ تبوک میں

9۔ شاعر نے کس سڑک کا مضحکہ اُڑایا ہے؟ (A) مال روڈ (B) مال گودام روڈ (C) ملتان روڈ (D) جھنگ روڈ

10۔ کونسا رستہ ہے جہاں بادِ صرصر، صبا ہوگئی؟ (A) دیارِ وفا (B) دیارِ غیر (C) دیارِ جفا (D) راہِ وفا

11۔ مرکب کی قسمیں ہیں۔ (A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

12۔ قائدِاعظم قواعد کی رو سے ہے (A) خطاب (B) لقب (C) تخلص (D) کنیت

13۔ وہ مرکب جو کسی اسم کی تعداد یا گنتی کو ظاہر کرے، اُسے کہتے ہیں (A) مرکب جاری (B) مرکب اشاری (C) مرکب عددی (D) مرکب اضافی

14۔ مراسلہ کا درست تلفظ ہے۔ (A) مُرَاسْلَہ (B) مُرَاسِلَہ (C) مُرَاسَلَہ (D) مُرَاسَلَہ

15۔ درست تلفظ والا لفظ ہے۔ (A) مُبَارَک (B) مُبَارِک (C) مَبَارَک (D) مُبَارَک

www.taleem360.com

اردو (لازمی) — حصہ انشائیہ — وقت = 2 گھنٹے 10 منٹ

گروپ دوسرا — حصہ اول — DGK-10-G2-20 — کل نمبر = 60

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل نظم وغزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے) ۱۰=۲×۵

حصہ نظم (تین اشعار کی تشریح)

(i) اب انساں کو انساں کا عرفان ہوگا — یقین ہوگیا، اعتبار آ گیا ہے
(ii) جن کی تابانی میں اندازِ کُہن بھی، نو بھی ہے — اور تیرے کوکب تقدیر کا پَر تو بھی ہے
(iii) جھیل گئے دکھ جھیلنے والے' اب ہے کام ہمارا — ایک رہیں گے' ایک رہے گا' ایک ہے نام ہمارا
(iv) اس کی چھاتی پر کئی ٹانگے الٹ کر رہ گئے — سینکڑوں گھوڑوں کا اس پر ہو چکا ہے انتقال

حصہ غزل (دو اشعار کی تشریح)

(v) یہ فخر تو حاصل ہے، برے ہیں کہ بھلے ہیں — دو چار قدم ہم بھی تیرے ساتھ چلے ہیں
(vi) آج غفلت بھی ان آنکھوں میں ہے پہلے سے سوا — آج ہی خاطرِ بیمار شکیبا بھی نہیں
(vii) یہ وہ راستا ہے، دیارِ وفا کا — جہاں بادِ صرصر، صبا ہو گئی ہے

## حصہ دوم

سوال نمبر۳۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے سبق کا عنوان ' مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے (۲+۱+۱+۱= ۵) ۵+۵ = ۱۰

(الف) سُنا ہے کہ یہ نہایت شریف گھرانے کی بیٹی تھیں۔ مرہٹہ گردی میں ان کا خاندان تباہ ہوگیا۔ برس دن کی بیاہی بیوہ ہوگئیں۔ اس زمانے میں دوسری شادی کرنا بڑا عیب سمجھا جاتا تھا۔ مغلانی کا پیشہ اختیار کرلیا۔ اور اپنی ہنرمندی کی بدولت رنڈاپا گزار دیا۔ جوانی تو عزت آبرو سے کٹ گئی، خوب کمایا، ہزاروں روپے انعام میں لیئے۔ مگر رکھنا نہ جانا۔ دل کی حاتم اور طبیعت کی نرم تھیں۔

(ب) انگریزوں کے علمی ذوق کی مدح وستائش بہت کی جاتی ہے۔ مگر خود ولیم راجرز نے اپنی مشہور تصنیف توپ کاپی میں یہ گلہ کیا ہے کہ انگریزوں نے بہت سے مسلم اداروں اور خاص طور پر بیت الحکمت کا ذکر تو ضرور کیا ہے۔ لیکن توپ کاپی کو نظر انداز کردیا، جہاں قدیم اسلامی عہد کی نادر ونایاب کتابیں بہ کثرت موجود ہیں۔

سوال نمبر۴۔ درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے ۱۰=۲×۵

(1) سبق "ملتمع" میں لڑکی کیوں سفر کررہی تھی؟
(2) مسلمانوں کی قومیت کی بنیاد کیا ہے؟
(3) پرستان کے بادشاہ نے سیٹانی بی کو کس کام کے لیے بلوایا تھا؟
(4) نام دیو مالی نے انعام لینے سے کیوں انکار کیا؟
(5) مرزا محمد سعید کے دو ناولوں کے نام لکھیے؟
(6) کون سی قوتیں کسان سے سرنگوں رہتی ہیں؟
(7) شاعر کو کسی کی یاد کتنے عرصے سے نہیں آئی
(8) نظم "بہادر بچے" میں پاکستانی بچوں نے کس سے لڑنے کا عزم کیا ہے؟

سوال نمبر۵۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے ۵

(i) پرستان کی شہزادی (ii) نام دیو مالی

سوال نمبر۶۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے ۱۵

(i) یومِ آزادی (ii) مرزا اسداللہ غالبؔ (iii) محنت کی برکتیں

سوال نمبر۷۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے ۱۰=۲×۵

سکون کے وقت سمندر کا دیدار آنکھوں کو فرحت بخشنے والی چیز ہے۔ تختۂ جہاز پر کھڑے ہوکر دیکھیں تو لہروں کا ایک لاتعداد سلسلہ نظر آتا ہے۔ جو ہوا کے نرم جھونکوں کے اثر سے سمندر پر قریب قریب ہر وقت آتے رہنے سے ایک دوسرے کے پیچھے حلقے بناتا چلا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لہریں ایک دوسرے کے پیچھے دوڑ رہی ہیں۔ صبح کے وقت جب آفتاب نکلتا ہے اور اچھلتی ہوئی لہروں کی سفید جھاگ پر اس کی کرنیں پڑتی ہیں تو قوس قزح کے سارے رنگ دفعتاً شفاف پانی کے تختوں پر چمک جاتے ہیں اور دور افق کے قریب تو سنہری روپہلی فرش بچھا ہوا نظر آتا ہے۔ گویا شاہِ خاور کے خیر مقدم کے لیے سامان ہو رہا ہے۔

سوالات: (i) سکون کے وقت سمندر کا نظارہ کیسا ہوتا ہے؟ (ii) تختۂ جہاز سے سمندر کیسا نظر آتا ہے؟ (iii) صبح کے وقت سمندر کا منظر کیسا ہوتا ہے؟
(iv) دور افق کے قریب کیا نظر آتا ہے؟ (v) اس عبارت کا مناسب عنوان کیا ہے؟



www.taleem360.com