

PAPER CODE  
NUMBER: 3021

2023 (1st-A)

سینٹری سکول امتحان پارٹ - 11 (جماعت دهم)

رول نمبر

اردو (لازمی) گروپ - پہلا

M/N - 1-23

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

### حصہ معروضی

نوٹ۔ ہر سوال کے پارچکنہ جوابات A، B، C اور D رہیں گے۔ جواب کا لیپڑ ہر سوال کے سامنے دیجئے گئے دائرہ میں سے دوست جواب کے طالبِ مختلطہ دائرہ کو اگر کامن سے بڑھتے ہے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو کریں گے یا کافی ہے کہ کوئی صورت میں تکوڑہ جواب لالا تصور ہو گا۔ دائروں کو پڑھ کر سہ کی صورت میں کوئی بُری نیس دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پر ہر سوال نمبر 1۔

- (1) قومی تظییف کی میادیں ہیں۔
  - (2) پرستاں سے سیدنا پیر کو اعتماد میں کیا لایا۔
  - (3) سجاد حیران ہے۔ مسٹر وفات پائی۔
  - (4) علامہ اقبال اپنی بیوی کو پارے کہا کرتے تھے۔
  - (5) مرزا صاحب سے پہنچا دل کا نام نہیں۔
  - (6) مرزا غالب نے اپنے خط میں "جہادِ حضر" کہا ہے۔
  - (7) "فرشتہ" کا درست تلفظ ہے۔
  - (8) ناطق کی محبوب خاتون کا ذرہ لڑکہ ہے۔
  - (9) کس کے گدش سے ابھار کا یام ہے؟
  - (10) جگر مراد آجودی کا صل نام ہے۔
  - (11) افسوس کا رانچی کتنے پھر کا ہاپ تھا؟
  - (12) "ندیمہا" گرامی رو سے ہے۔
  - (13) "اخلاق" کا درست تلفظ ہے۔
  - (14) "اگر وہ پھر ازیز" یہ جملہ گرامی کا راستہ ہے۔
  - (15) "کارخانہ" گرامی رو سے ہے۔
- |                     |                         |                     |                     |
|---------------------|-------------------------|---------------------|---------------------|
| (D) چار             | (C) تین                 | (B) دو              | (A) ایک             |
| (D) سکرپٹ           | (C) زمرہ                | (B) جواہرات         | (A) روپیانیسا       |
| (D) کراچی میں       | (C) دل میں              | (B) دل میں          | (A) گھنٹیں          |
| (D) میل             | (C) پاؤ                 | (B) سمجھی           | (A) منی             |
| (C) فہرست اور پاظیت | (D) پوری تھی            | (B) یا یکیں         | (A) خواب ہستی       |
| (C) میر فہر الدین   | (D) میر مہدی حسین بخاری | (B) بیرون فراز حسین | (A) بیرون فراز حسین |
| (D) فرشتہ           | (C) فرشتہ               | (B) فرشتہ           | (A) فرشتہ           |
| (D) پیارا           | (C) پاکستان             | (B) مخصوص           | (A) مبارک           |
| (D) غریر            | (C) چالوں               | (B) دولہ            | (A) سہنے            |
| (D) مرادی           | (C) عزیز بہاں           | (B) لفضل الحسن      | (A) علی نسکندر      |
| (D) نو              | (C) سات                 | (B) پانچ            | (A) تین             |
| (D) فعل لازم        | (C) فعل معمدی           | (B) فعل تمام        | (A) فعل             |
| (D) اخلاق           | (C) اخلاق               | (B) اخلاق           | (A) اخلاق           |
| (D) ہمیشہ           | (C) ہمیشہ               | (B) ماشی تھاں       | (A) ماشی قریب       |
| (D) اس مصدر         | (C) اس طرف              | (B) اس آرے          | (A) اس نتھر         |

وقت = 2.10 گھنٹے

کل نمبر = 60

### حصہ انشائیہ

#### حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پر سچے میں درج ہے۔  
2۔ درج ذیل اجزاء میں سے لفظ کے تین اور غول کے دو اشعار کی تفریغ کیجیے۔

$$10 = 5 \times 2$$

- (I) حبیل کے دکھ بھیلے والے، اب ہے کام ہمارا  
 (II) سمجھ لیا تھا ہے جا لور سواری کا  
 (III) پوس تو بھرے شہر پس سروکش کی ہیں لازمال کا  
 (IV) بھائی رہا جادال ہے ایسی کمی جس کی مثال  
 (V) ایک منڈت سے تری یاں بھی آئی نہیں  
 (VI) جلت پسیں گے اپنا کو بھی حرث  
 (VII) جلتا تو چنانوں کا مفتاز ہے اول سے

#### حصہ غزل

- (VIII) اول ہم بھول گئے ہوں تھے، ایسا بھی نہیں  
 (IX) جب اس راہ کی اہمیاں ہو گئی ہے  
 (X) یہ دل کے کنول ہیں کہ مجھے ہیں ہم بڑے ہیں

#### حصہ دوم

3۔ درج ذیل اقتباسات کی تفریغ کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔

$$10 = 5 + 5$$

- (الف) عیید کا صورت مسلمانوں کے ہاں عصمت ہمارے اور اچھی کو کہنا لے پر محظیں ہمکاری خوش کاری شدہ ہماری اقدار میں بہت درست جاتا ہے، جس سے ہمارے بارے میں اور دشمن کی حیلیات کو ایک سوتی نہیں بلکہ ان کا حق ہمارے دلی روپوں کے ساتھ اتنا گہرا ہے کہ ہماری شعری روایات میں یہی مرفق یک طرفہ مناظر بھی ہوتا۔ عیدی کا شعری ہمارے شعری روایات کا ایک اہم اور ناقابل فرمائش جسم ہے۔  
 (ب) ہب سے ہزاروں کا ایک دروس سے ساختہ ہوا، آپ کی خدمات (احماد) کی افادہ، مقدار اور قدر دیتی تھیت ہیری ان پھولی موٹی ہاؤں سے کہیں زیادہ ہیں، جو بزرگ سے آئیں ہے۔ ان ظالم خلبات کو شدت دینے اور کامیاب بنانے میں آپ کا گران اقدر حصہ ہے۔ درج ذیل موالات میں سے پانچ کے فقرہ جملہ بات تحریر کیجیے۔

$$10 = 5 \times 2$$

- (I) مسلم گیب کب قائم ہوئی؟ جب آزادی کب لڑی گئی؟  
 (II) میدانیہ کوہری تہذیبی اور دینی ترقی کے کیا عقلي ہے؟  
 (III) عہاد کا خوب سن کر دوستوں نے کون سے دعہ دیتے ہیں؟  
 (IV) چھل خورے کسان کی بیوی کو کیا کہ کہ بدگمان کیا؟  
 (V) شاعر مدد، کس کو کہیے ہیں؟ "چنان داش" کا کچھ جو حالت ہے، ہماری کامیابی کے لیے کی دوست، عزیز اور کسی ایک شعری سبق کا خلاصہ لکھیے۔

5

- (الف) نظریہ پاستان (ب) ملٹی  
 کسی ایک عوام پر مضمون لکھیے۔

15

- (I) زمزہ (III) ملا محمد اقبال  
 (II) سائنس کے کرشمہ

7۔ درج ذیل عمارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دینے گئے مسئلہ موالات کے جوابات لکھیے۔

- خانگ انسان متفق رہا نہیں بولتے ہیں۔ زبانوں کو ان کے ماہرین نے لفظ خانہ الوں پر تشویش کر لکھا ہے۔ ان میں دو خاندان بہت شہر ہیں۔ ایک سائی اور دوسری آریائی۔ سائی خاندان میں ہر بیوی اپنے غیرہ زبانیں شاخیل ہیں۔ آریائی خاندان میں ناطر فض پاستان اور ہندوستان کی بہت سی زبانیں شاخیل ہیں۔ اطالوی، بیرونی، فرانسیسی اور انگریزی زبانوں کا ٹھہر جس پاکستان، ایران، افغانستان اور یورپ کے مختلف ممالک تک پہنچی ہوئی ہیں۔

- (I) زبانوں کے دو مشہور خاندان کون کون سے ہیں؟  
 (II) آریائی خاندان کی جن زبانوں کا پہنچ دکیا گیا ہے ان سے مالکیت ہے۔  
 (III) ہماری تو زبان کس خاندان سے تعلق رکھتی ہے؟

(V) دیبا کے کون سے مالک ایسے لیں جہاں آپ کی خاندان کی دنیس بول جاتی ہیں؟

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

حلہ معرفتی

توٹ۔ ہر سوال کے پارچے جوابات A، B، C اور D دیجئے گے ہیں۔ جواب کا پیہے ہر سوال کے سامنے دیجئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق مختلف دائروں کو مارکر یا ٹین سے ہر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو مارکر لے کاٹ کر دیکھنے کی صورت میں لذکرہ جواب قبول ہو گا۔ دائروں کو پڑھ کر دیکھنے کی صورت میں کوئی نہیں دیا جائے گا۔ اس والیہ پر چھوڑ سوال نمبر 1۔

- (1) مصنف بن دنیا کی قیمت کی تفہیل کی تلقی بنا رہے ہیں؟
- (2) مسلم یاں سے تعلق کی؟
- (3) سہیں "پستان کی شہزادی" کس مصنف کی تحریر ہے؟
- (4) ۱۸۵۷ء کا لخت آزادی کے بعد تجدید ہو گی۔
- (5) آفت کا نتیجہ کتنے پھوپ کا باہم قائم ہے؟
- (6) رشید احمد صدیقی نے خطوطِ کش ہر سے بھوایے؟
- (7) محمد سلیمانی پر تحریر کی؟
- (8) زمین پر خون خرد سے چیز کو رس رہی تھی؟
- (9) شاعر سعد فاطمہ کو خور کہا ہے۔
- (10) "دل اونٹ کر" کس سے ملتا ہے؟
- (11) درست اخراجی کی نشاندہی کیجیے۔
- (12) درست اخراجی کی نشاندہی کیجیے۔
- (13) گرامر کی روستے اسم جادہ ہے۔
- (14) گرامر کی روستے اسم آللہ ہے۔
- (15) گرامر کی روستے اسم صوت ہے۔
- |                     |                               |                        |                              |
|---------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|
| (A) ایک             | (B) دو                        | (C) چار                | (D) آٹھ                      |
| (A) سریداً حُمَّاسٌ | (B) نَوْبَةُ الْمَلَكِ        | (C) قَادِرُ الْقُوَّمِ | (D) نَوْبَةُ دَارِ الْمَلَكِ |
| (A) شاہزادہ بلوی    | (B) اُثْرَبُ سَوْنَیٰ         | (C) ہاجُرُ سَرَورٍ     | (D) سجادِ حیدر بیدرم         |
| (A) غُلوں کی طرف    | (B) نَفَسُوں کی طرف           | (C) مریضی کی طرف       | (D) شَرَّاً شَوْبَ کی طرف    |
| (A) نو              | (B) سَادَةٌ                   | (C) سَادَ              | (D) نُو                      |
| (A) دُنٌ            | (B) شَيْنٌ                    | (C) پَانٌ              | (D) نَوْ                     |
| (A) سَلَامٌ مَرَادٌ | (B) سَلَامٌ عَبْدِ الْعَظِيمِ | (C) سَلَامٌ هَالِيٰ    | (D) سَلَامٌ سَلِیمانٌ        |
| (A) پَالٌ كَوْ      | (B) آبَخَسَكَ                 | (C) غَنِيٰ بُوا كَوْ   | (D) بَادِلَ كَسَائِے کو      |
| (A) سَرَأْ          | (B) اَرْضٌ                    | (C) آَنَّ              | (D) جَنَّتٌ                  |
| (A) كَوْادَسَ       | (B) دَرَبَاتَسَ               | (C) خُوشِ اِرَاسَ      | (D) بَلْ كَوْ                |
| (A) مُضَرَّبٌ       | (B) مُضَرَّبٌ                 | (C) مُضَرَّبٌ          | (D) مُضَرَّبٌ                |
| (A) اَخْلَاقٌ       | (B) اَخْلَاقٌ                 | (C) اَخْلَاقٌ          | (D) اَخْلَاقٌ                |
| (A) چَارٌ           | (B) ثَمَّةٌ                   | (C) چَهَارٌ            | (D) چَهَارٌ                  |
| (A) غَمِّ           | (B) نَحْمَمٌ                  | (C) غَمِّ              | (D) چَهَارٌ                  |
| (A) نَوْمٌ          | (B) غَمِّ                     | (C) نَحْمَمٌ           | (D) چَهَارٌ                  |

## سینئری سکول امتحان پارٹ - II (جماعت دسم)

اردو (لازمی) گروپ - دوسرا

M/N - 2-23

وقت = 2.10 گھنے

کل نمبر = 60

## حصہ انشائی

## حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پر سچے میں درج ہے۔  
2۔ درج ذیں اجزاء میں سے لفم کے نئی اور غول کے دو اشعار کی تفریخ کیجیے۔

10 = 5 × 2

کتابش کی سدایے ہاد بخ سے بخ و بخ عالم  
بچیاں ہے بخے بادل ہیں بخ خواہیدہ ہیں  
جل سے اول کی آنچ ہن جاتی ہے مل رند و بخ  
اس نہ بخان کا آتا ہے حکومت کو خیال

(I) اُنہ سے ایک خوب گن سے بیبا کردیا عالم  
(II) اپنے خر میں بہت آٹو ابھی پوشیدہ ہیں  
(III) لہر حاتھ سے رگ خاکش میں جس کا بلو  
(IV) سوچنا رہت ہوں کب میرے دلیل کی طرح

"حصہ لفم"

دل بخو تم کسی سے بخ ہے  
کچ نہیں نہیں دعویٰ صراحتی نہیں  
دوچار قدم بخ ہی بخ ترے ساتھ چلے ہیں

(V) آؤ آؤ سے بخ ہے  
(VI) بات ہے کہ سکون دل دل کا مقام  
(VII) یہ نہ دوسل ہے، نہ ہے ہیں کہ بخے ہیں

"حصہ غول"

3۔ درج ذیل اقتضایات کی تفریخ کیجیے۔ سلیل کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔

10 = 5 + 5

(الف) مسلمان سے بھیش رواداری کوپنا ٹھہر ہاتھے میکن جب اقرار الدار نہیں خاص کرنا چاہتا ہے تو مسلمان اس سے مقابلی کے لیے ذات کر کرخواہ جو ہے تاہب۔ پادشاہ اکبر کی بے چارداداری اوپنی سست میں بندوں کے میں اڑپ لی جو سے ملک میں کافر ان طور پر بیش اس قدر راجح ہو گئے جس کے سلسلوں کی آزادی خودان کے ذمیں حالات میں فتح ہو گئی۔

(ب) لونھٹل کے مظہر کی جیش سے قزاق کریم کی وہ آیا ست قوب کاپی میں موجود ہیں، جو مشہور خطاویں لی نہ مندی کے موٹے کی جیش سے عالم شہریت رکھتی ہیں۔

رسول انتہی شعلیہ و آکہ وسلم کی نیزت و سرت پر لج سیں ایک اتم طلوط بخ تو پہ کپنا میں موجود ہے۔

درج ذیل سوالات میں سے پانچ کے مقرر جوابات تحریر کیجیے۔

10 = 5 × 2

- (III) "جمیل مگے دھیلیے اسلے، اب بے کام ہمارا" اس سترے کا نہیم بیان کیجیے۔  
(IV) علم کی طاقت سے کس طبق بندوں کی لکھت دی جاتی ہے؟  
(V) پہنچان سے بچاؤ کی خاص بات کہاں؟  
(VI) لوک کہان کی مفترقریب کیجیے۔

(I) بوش اور بہبودی کے ملے سے دیا گے کا۔ یہ سورتے ہیں؟  
(II) کون سی توئیں انسان سے سرگوں راتیں ہیں؟  
(III) مرزا محمد عیید کس لے لکھتے ہیں؟

(V) لوزی سائبیں سوار ہوتی، اس کا محل یہ تھا؟  
(VI) کسی ایک ستوان پر مضمون لکھیے۔

(VII) (الف) انجبل (ب) مرزا محمد عیید  
کسی ایک ستوان پر مضمون لکھیے۔

5

15

7۔ درج ذیل عبارت کو فوراً سے پڑھیا اور آخر میں دیجئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔  
(I) والدین کی اماعت (II) تحریم نہیں (III) تحریم نہیں

اسلام سے لفظ قم کے معنی بدل دیے ہیں۔ مسلم سے پہلے کے تماہی میں، ترمذی رشیت، نیل یا علاۃ سے تعلق رکھتے ہیں۔ لیکن اسلام نے لا الہ الا مدد رسول اللہ کی تحت ایک یاد رکھنے کا قوی رشد کام کر دیا۔ مسلم کی سے بیکن پوچھتا کہ اورتہ سے بیجا تاجیک، وہ امریقہ کار بہن والاتے و عرب کا، وہ جنہ کا باشدہ سے بیجا جنہ کا، پاکستان میں جس سے جما اور پیار ارشاد اکوئی نہیں ہے۔

کولاۃ۔ (I) اسلام سے پہلے تو میں یا بیجا تاجیک؟

(II) کون سارہ شہبست پیارہ شہبست ہے؟

(III) اس عبارت کا عنوان نہیں۔

- (IV) اسلامی لفظ نہیں سے قہبہ کی وصفت ہمان کریمی۔  
(V) گورے مسلمان کو کاہ مسلمان پر بدل کیا تیس عامل نہیں ہے؟