



FBD-1-24

نقاعت دہم
اُردو لازمی (حصہ معروضی) گروپ پہلا
وقت: 20 منٹ
کل نمبر: 15

Objective
Paper Code
7023

سوال نمبر 1
ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جو اپنی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا تین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر	سوالات	A	B	C	D
1	فعل ماضی کی اقسام ہیں:	تین	چار	چہر	پانچ
2	لفظ پسوا کی قواعد کی زد سے کیا ہے؟	اسم معارضہ	اسم و اصول	اسم ضمیر	اسم فاعل
3	درست اعراب کی نشاندہی کیجیے:	خاجٹ	خاجٹ	خاجٹ	خاجٹ
4	لفظ جھم جھم قواعد کی زد سے کیا ہے؟	اسم ظرف	اسم آلہ	اسم کثیر	اسم صوت
5	درست اعراب کی نشاندہی کیجیے:	تِعَاوَن	تُعَاوِن	تُعَاوِن	تِعَاوِن
6	فاطمہ بوقت شہادت کس فرض کی ادائیگی میں مصروف تھی؟	پانی پانے میں	مرہم پٹی کرنے میں	نماز پڑھنے میں	مریضوں کی دیکھ بھال کرنے میں
7	اُردو میں "قید آزادی" کسے کہتے ہیں؟	جرم کی سزا کو	شادی نانہ آبادی کو	آزادی کے فائدے کو	قید باشتت کو
8	فریق گو۔ تھپوری کی غزل میں شاعر کو محبوب کی یاد رکھنے سے نہیں آتی؟	ایک ہاتھ سے	ایک ہاتھ سے	عزت سے	ایک ہاتھ سے
9	چٹل خور و چٹل خور نہیں آتے؟	ایک جاتا	ایک جاتا	نہاڑش دو جاتا	شیر مسر دو جاتا
10	سبق "صنعت اوب کے حالات کیا ہے؟	داستان	افسانہ	مضمون	ناول
11	مصنف جس کرم میں ضمیر اے کے اس کی کھڑکی کھلتی تھی:	پائیں باغ میں	باغ میں	چشیل میدان کی طرف	دریا کی سمت
12	عید الفطر کے موقع پر مسلم معاشرے کے کس طبقے کو زیادہ مسائل کا سامنا کرنا پڑتا ہے؟	امرا	مشفق پوش	مساکین	موتورا
13	پرستان سے سید الی بی کو انعام میں کیا ملا؟	رویا بیضا	تنگر پتھر	جوہرات	خلعت اور زیورات
14	مسلم لیگ کس نے قائم کی؟	قائد اعظم	نواب محسن الملک	نواب وقار الملک	سر سید احمد خاں
15	مرزا محمد سعید کی عزیز واری کس شخصیت سے تھی؟	سر سید احمد خاں	شیخ عبد القادر	شاہد احمد داؤدی	مشتاق احمد زاہدی

1001-X124-98000

F

10

2- حصہ نظم میں سے تین جبکہ حصہ غزل میں سے دو اشعار کی تشریح کیجیے:

- (حصہ نظم)
- (i) شیر اٹھتے تھے نہ دھوپ کے مارے کچھار سے
(ii) یہ سعادت خور صحرائی! تری قسمت میں تھی
(iii) چھڑے ہوؤں کو بکھرے ہوؤں کو اک مرکز پر لایا
(iv) سمجھ لیا تھا جسے جانور سواری کا
(v) زورج کو بھی مزا محبت کا
(vi) بات یہ ہے کہ سکون دل وحشی کا مقام
(vii) جو جمیل گلے ہنس کے کڑی دھوپ کے تیر
- آؤ نہ ٹنڈھ نکالتے تھے ہبڑہ زار سے
نازیبان دین کی سقائی تری قسمت میں تھی
کتنے ستاروں کے ٹھمرٹ میں سورج بن کر آیا
وہ اونٹ بڑبڑھ اٹھائے گا ذمہ داری کا
دل کی ہمسائی سے پتا ہے
کنج زنداں بھی نہیں ڈسعت صحرا بھی نہیں
ستاروں کی جھنک چھاؤں میں وہ لوگ جٹے ہیں

(حصہ دوئم)

10

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خطہ کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے۔

- (الف) اس کو معلوم نہیں تھا کہ مرزا صاحب پطرس کے استاد ہیں۔ حسب دستور اپنی کارروائی دکھانے کے لئے اس نے ان کے مسودے میں سے دو ایک فقرے نکال دیئے تھے۔ ان فقروں کا نانا اس کا نوکری سے نکالے جانے کا پیش خیمہ ہو گیا۔ بھانجا مرزا صاحب کی خدمت میں، معافی مانگی، ہاتھ جوڑے، مرزا صاحب نہ مانے۔
(ب) کیوں صاحب آکیا یہ آئین جاری ہوا ہے کہ سکندر آباد کے رہنے والے دلی کے خاک نشینوں کو خط نہ لکھیں؟ بھلا اگر یہ حکم ہوا ہوتا، تو یہاں بھی تو اشتہار ہو جاتا کہ زہار کوئی خط سکندر آباد کو یہاں کی ڈاک میں نہ جاوے۔

10

4- کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات دیجیے:

- (i) سبق "مطلوبہ غالب" میں دو سر اخلاص کے نام ہے اور یہ خط کب لکھا گیا؟
(ii) علامہ اقبال کے بیٹے اور بیٹی کا نام لکھئے۔
(iii) کسان نے کن دو شرانظ پر نپٹل خور کو مازم رکھا؟
(iv) نام دیو کی موت کا سبب کیا تھا؟
(v) حضرت ابویوب انصاریؓ کی شخصیت میں موجود دو چیزیں تحریر کیجئے جو نمایاں تھیں۔
(vi) مقلع کی تعریف کیجئے اور ایک مثال دیجیے۔
(vii) "انعت" کس شاعر کی تخلیق ہے؟ ان کی کسی ایک کتاب کا نام بھی تحریر کیجئے۔
(viii) علامہ اقبال نے "نور صحرائی" کس کو کہا ہے؟ اور یہ کس جنگ میں شہید ہوئی؟

05

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے۔ (i) پرستان کی شہزادی (ii) نام دیو مالی

15

6- کسی ایک عنوان پر مضمون تحریر کیجئے۔ (i) تعلیم نسواں (ii) تحریک پاکستان (iii) سردی کا موسم

10

7- درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھئے اور آخر میں دئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔

انتخاب کتب ایک اہم مسئلہ ہے۔ اس کے لئے اس طرح کی احتیاط اور غور و فکر کی ضرورت ہے جس طرح کہ دوستوں کے انتخاب کے لئے۔ جس طرح ایک اہل علم اور نیک چال چلن کا مالک انسان اپنے دوست کو برائی سے بچا لیتا ہے اور ایک بڑا دوست اپنی بد کرداری کی وجہ سے دوسرے دوست کو بھی تباہ کر دیتا ہے۔ اسی طرح اچھی کتابیں دل و دماغ، عادات و اطوار پر اچھا اثر ڈالتی ہیں اور خراب اخلاق اور بے ہودہ کتابیں طبیعت کو برائی کی طرف مائل کرتی ہیں۔ اسی طرح بڑی کتابوں کا مطالعہ پڑھنے والے کی اخلاقی موت کا باعث بنتا ہے۔ مشاہیر زمانہ کی سوانح عمریاں، سفر نامے، اور نئے ہی کتب اور جدید معلومات پر لکھی ہوئی کتابوں کا مطالعہ انسان اور خصوصاً طالب علم کے لئے بہت مفید ہے۔ اخلاقی کتابوں کے مطالعے سے اخلاق بلند ہوتا ہے۔

- (i) کس چیز کے منتخب کرنے میں غور و فکر کی ضرورت ہے؟ (ii) بڑا دوست کیا نقصان دیتا ہے اور اچھا دوست کیا فائدہ دیتا ہے؟
(iii) خراب کتابیں پڑھنے سے کیا نقصان ہوتا ہے؟ (iv) طالب علم کے لئے کون سی کتابیں فائدہ مند ہو سکتی ہیں؟
(v) اس عبارت کا موزوں عنوان تحریر کیجئے۔

☆ FBD-2-24 ☆
☆ ☆
بیماعت دہم
اُردو لازمی (حصہ معروضی) گروپ دو سہرا
وقت: 20 منٹ کل نمبر: 15

Objective
Paper Code
7024

سوال نمبر 1
ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جو اپنی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا چھین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

سوال نمبر	سوالات	A	B	C	D
1	تعارف کا درست تلفظ ہے:	تعارف	تعارف	تعارف	تعارف
2	درست تلفظ کی نشاندہی کیجیے:	اِخْلَافِ	اِخْلَافِ	اِخْلَافِ	اِخْلَافِ
3	حروف جار کی نشاندہی کیجیے:	بک ، پر	اور	کیوں کہ ، اس لئے	کا ، کی
4	وہ فعل جس میں کسی کام کے کرنے کا حکم پایا جائے، کہلاتا ہے:	فعل لازم	فعل متعدی	فعل امر	فعل نہی
5	اس مصرعے میں "شاہ سوار" اگر امر کی زہ سے کیا ہے؟	اسم ظرف	اسم کثیر	اسم مصدر	اسم آلہ
6	ادغامی کی مثال اسباب نزل ان کے کس مجموعہ کلام سے لی گئی ہے؟	میں ساڑھو ہونڈتی رہی	ساز سخن بہانہ ہے	شہر درد	غزلاں تم تو واقف ہو
7	اُردو میں قید آزادی کسے کہتے ہیں؟	قید باشت کو	شادی خانہ آبادی کو	جرم کی سزا کو	آزادی کے خاتمے کو
8	کسان کی نظرات کو کدھر روڑتی ہے؟	کدھر	کدھر	کدھر	کدھر
9	غالب کے "سرسے خط" کے مطابق انہیں کتنی کتابیں موصول ہوئیں؟	23	33	43	53
10	انتہوں کو اس کا کدھر کہا جاتا ہے؟	کالہوں کا	سجدوں کا	مقبروں کا	کتب خانوں کا
11	اللہ کی پر اس شہر کا پر ۱۹۱۱ء میں ہے؟	لاہور کا	فیصل آباد کا	گوجرانوالہ کا	ساہیوال کا
12	پہلے نمبر سے کسان کو بتایا کہ اس کی بیوی ہو گئی ہے:	باولی	پاکل	بیار	کوزھی
13	قتلے تھے، قتلے کے بعد اپنی اور ہماری اچھی اور؟	دو تین منٹ بعد	تین چار منٹ بعد	چار پانچ منٹ بعد	پانچ چھ منٹ بعد
14	سید ابی بنی نے کس رنگ کا پھل توڑ کر منہ میں رکھا؟	سرخ، سرخ	زرد، زرد	ہرے، ہرے	سفید، سفید
15	سرمہ صاحب اپنی پیشکش کا بڑا حصہ خرچ کر دیتے تھے:	خیرات کرنے میں	جانید اور خریدنے پر	کتابوں پر	کھانے پینے پر

1002-X124-95000

F

10

2- حصہ نظم میں سے تین جگہ حصہ غزل میں سے دو اشعار کی تشریح کیجیے:

- (حصہ نظم)
- (i) بشر کو فطرت اسلام پر پیدا کیا جس نے
(ii) اب انسان کو انسان کا عرفان ہو گا
(iii) اس میں ایسی کہانیاں ہیں ایسے ایسے غار ہیں
(iv) پھڑپھڑے ہوؤں کو بکھرے ہوؤں کو اک مرکز پر لایا
(v) مصیبت بھی راحت فرا ہو گئی ہے
(vi) تھے کتنے ستارے کہ سر شام ہی ڈوبے
(vii) ایک مدت سے تری یاد بھی نہ آئی ہمیں
- محمد مصطفیٰ کے نام پر شیدا کیا جس نے
یقین ہو گیا ، اعتبار آ گیا ہے
دفن ہو سکتا ہے جن میں آدمی بعد از وصال
کتنے ستاروں کے جھرمٹ میں سورج بن کر آیا
تری آرزو رہنا - ہو گئی ہے
ہنگام سحر کتنے ہی خورشید ڈھلے ہیں
اور ہم بھول گئے ہوں تجھے ، ایسا بھی نہیں

(حصہ دوئم)

10

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے۔

- (الف) کل جتنے کے دن بارہ تاریخ نومبر کی، تینتیس جلدیں، کبھی ہوئی بر خوردار شیوہ نرائن کی پہنچیں۔ کاغذ، خط، تقطیع، سیاہی، چھاپا سب خوب۔ دل خوش ہو اور شیوہ نرائن کو عادی۔ سات کتابیں جو مرزا حاتم علی صاحب کی تحویل میں ہیں، وہ بھی یقین ہے کہ آج کل پہنچ جائیں۔ معلوم نہیں، ٹیٹی شیوہ نرائن نے اندور کو، واسطے رائے امید سنگھ کے، کس طرح بھیجی ہیں یا ابھی نہیں بھیجیں؟ صاحب اہم اس خط کا جواب جلد لکھو اور اپنے قصداً کا حال لکھو۔
- (ب) عید کا تصور مسلمانوں کے ہاں محض تہوار منانے اور اچھل کود کو کلچر بنانے پر منحصر نہیں بلکہ اس خوشی کا رشتہ ہماری اقدار میں بہت دور تک جاتا ہے، جس سے عید کے بارے میں اردو شعرا کی تخلیقات کو ایک سمت ہی نہیں ملتی بلکہ ان کا تعلق ہمارے دانشی رویوں کے ساتھ اتنا گہرا ہے کہ ہماری شعری روایت میں یہ عمل صرف یک طرفہ مناظر کشی تک جا کر ختم نہیں ہوتا۔ عید کی شاعری ہماری شعری روایات کا ایک اہم اور ناقابل فراموش حصہ ہے۔

10

4- کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات دیجیے:

- (i) دل کے کول اور جہ انہوں میں کیا بنیادی فرق بتایا گیا ہے؟
(ii) مال تو دام روڈ کے آس پاس کیسے لوگ بستے ہیں؟
(iii) شاعر نے سر کا درد بڑے کی وجہ کیا بتائی ہے؟
(iv) ڈاکٹر محمد حسن کا شکر یہ کس بات پر ادا کیا گیا ہے؟
(v) پہلے خط میں غالب نے کتابوں کے بارے میں کس خواہش کا اظہار کیا؟
(vi) مصنف کے شریک سفر دوستوں کے نام تحریر کیجیے۔
(vii) نام دیو کی موت کا سبب کیا تھا؟
(viii) کسان نے چغل خور کو ملازم رکھتے ہوئے کیا غلطی کی؟

05

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (i) پرستان کی شہزادی (ii) ملحق

15

6- کسی ایک عنوان پر مضمون تحریر کیجیے۔ (i) علامہ محمد اقبال جینے (ii) چاندنی رات (iii) ضرورت ایجاد کی ماں

10

7- درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھئے اور آخر میں دئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

سکون کے وقت سمندر کا دیدار آنکھوں کو فرحت بخینے والی چیز ہے۔ تختہ جہاز پر کھڑے ہو کر دیکھیں تو لہروں کا ایک لائقہ اور سلسلہ نظر آتا ہے، جو دو کے نرم نرم جھونکوں کے اثر سے سمندر پر قریب قریب ہر وقت آتے رہتے ہیں۔ ایک دوسرے کے پیچھے ملتے جلتے جاتا چلا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لہریں ایک دوسرے کے پیچھے دوڑ رہی ہیں۔ صبح کے وقت جب آفتاب لھکتا ہے اور اچھلتی ہوئی لہروں کی سفید جھاگ پر اس کی کرنیں پڑتی ہیں تو قوس قزح کے سارے رنگ دفعتاً شفاف پانی کے تختوں پر چمک جاتے ہیں اور دورانق کے قریب تو سنہری رو پھیلی فرش بچھا ہوا نظر آتا ہے۔ گویا شاہِ خاور کے خیر مقدم کے لئے سامان ہو رہا ہے۔

- (i) سکون کے وقت سمندر کا نظارہ کیسا ہوتا ہے؟
(ii) صبح کے وقت سمندر کا منظر کیسا ہوتا ہے؟
(iii) تختہ جہاز سے سمندر کیسا نظر آتا ہے؟
(iv) دورانق کے قریب کیا نظر آتا ہے؟
(v) عمارت کا مناسب عنوان تحریر کیجیے۔