

کل نمبر = 15

وقت = 20 منٹ

معروضی

گروپ۔ پہلا

پرچہ - دوسرا

اردو (لازمی)

سوال نمبر 1- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کا پیپر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھ کر یا کاٹ کر بڑھ کر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	نام دیوبالی کی وفات ہوئی۔	بخار سے	کھبوں کے کاٹنے سے	سانپ کے کاٹنے سے	نامعلوم مرض سے
2	ڈاکٹر محمد اقبال "رات کتنے بجے جا نماز پر جا بیٹھے؟"	دو تین بجے	اڑھائی تین بجے	دو اڑھائی بجے	اڑھائی بجے
3	"بہت کچھ لکھنا چاہتا تھا لیکن تھک گیا" رشید احمد صدیقی نے یہ جملہ کس کے نام لکھا؟	سید بشیر الدین	ظہیر احمد صدیقی	ڈاکٹر محمد حسن	مولانا ضیاء احمد
4	سلطان احمد کتنے سال کی عمر میں تخت نشین ہوا؟	سولہ	سترہ	چودہ	پندرہ
5	"اتحاد" کے درست اعراب ہوتے ہیں۔	اِتِّحَادْ	اِتِّحَاذْ	اِتِّحَاذْ	اِتِّحَاذْ
6	کون، کس، کن وغیرہ کا تعلق اسم سے ہے۔	صفت	استفہام	تفسیر	ظرف
7	ایسے حروف جو دو آسموں کا آپس میں تعلق پیدا کریں حروف _____ کہلاتے ہیں۔	عطف	بیان	علت	اضافت
8	"آنا" مصدر سے فعل مضارع کی گردان میں "جمع حاضر" ہوتا ہے۔	وہ آئیں	ہم آئیں	علی اور احمد آئیں	تم آؤ
9	لظم "کسان" کے پہلے شعر کے دوسرے مصرعے میں کس وقت کا منظر بیان ہوا ہے؟	دن کا	صبح کا	شام کا	دوپہر کا
10	دلاور فگار کا سارا مزاجیہ کلام _____ کے عنوان سے شائع ہوا ہے۔	کلیات دلاور فگار	شاید اعمال	ستم ظریفیاں	آداب عرض
11	"معذرت" کا درست اعراب ہوتا ہے۔	مَعذَرَتْ	مَعذَرَتْ	مَعذَرَتْ	مَعذَرَتْ
12	دری کتاب میں موجود آداب جعفری کی غزل ان کے کس مجموعہ سے لی گئی ہے؟	شہرورد	سایحین بہانہ ہے	میں ساز ڈھونڈتی رہی	غزالاں تم تو واقف ہو
13	سجاد حیدر یلدرم کا دور حیات ہے۔	۱۸۸۰ء تا ۱۹۴۳ء	۱۸۸۰ء تا ۱۹۴۲ء	۱۸۸۲ء تا ۱۹۴۳ء	۱۸۸۲ء تا ۱۹۴۵ء
14	اسلام اپنے نظریاتی پہلو کو نمایاں کرنے کے لیے اپنے ماننے والوں کو نام دیتا ہے۔	قومیت	وطنیت	ملت	معاشرت
15	پرستان میں پھل دار پودے بڑے تھے۔	گزبھر	چھتھت	ایک ایک فٹ	باشت بھر

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا	گروپ - پہلا	انٹائیپ	وقت = 2.10 گھنٹے	کل نمبر = 60
---------------------------	-------------	---------	------------------	--------------

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزد نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

$$10 = 5 \times 2$$

2- درج ذیل اجزا میں سے نظم کے تین اور غزل کے دو اشعار کی تشریح کیجیے۔

” حصہ نظم “

- (i) پانی تھا آگ، گرمی روزِ حساب تھی
(ii) یہ جہاد اللہ کے رستے میں بے تنگ و سپر!
(iii) تھمتھ پٹے کا نرم رو دریا، شفق کا اضطراب
(iv) میرے بے کو مبارک یہ خوش گوار گھڑی
- ماہی جو سج موج تک آئی، کباب تھی
ہے جہارت آفریں شوقِ شہادت کس قدر
کھیتیاں، میدان، خاموشی، غروبِ آفتاب
کہ سر کا درد بڑھا ناک میں نکیل پڑی

” حصہ غزل “

- (v) تمیں درماندہ اس بارگاہِ عطا کا
(vi) بات یہ ہے کہ سکونِ دلِ وحشی کا مقام
(vii) تھے کتنے ستارے کہ سرشام ہی ڈوبے
- گنہ گار ہوں، اک خطا ہو گئی ہے
کچ زبناں بھی نہیں وسعتِ حرا بھی نہیں
ہنگامِ سحر کتنے ہی خورشید ڈھلے ہیں

حصہ دوم

$$10 = 5 + 5$$

3- درج ذیل اقتباسات کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خطِ کثیرہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔

(الف) ایسا معلوم ہوا کہ جیسے کوئی پانی کے پاس بول رہا ہے۔ منہ نکال کر جو دیکھا تو بیگم کیا کہوں، ایک بے چارے کا آدمی تھا۔ بکرے کا سامنہ، گھوڑے کی سی ٹانگیں اور پاکی آپ ہی آپ چلی جاتی تھی۔ نہ کھارتے، نہ کھاریاں، اب تو ڈر کے مارے میرا دم ٹھنڈے لگا۔ آگھیں بند کر لیں اور کلمہ پڑھنے لگی۔ ڈھیر ہو کر رہ گئی۔

(ب) ہر شخص میں قدرت نے کوئی نہ کوئی صلاحیت رکھی ہے، اس صلاحیت کو درجہ کمال تک پہنچانے میں ساری نیکی اور بڑائی ہے۔ درجہ کمال تک نہ کبھی کوئی پہنچا ہے، نہ پہنچ سکتا ہے لیکن وہاں تک پہنچنے کی کوشش ہی میں انسان، انسان بنتا ہے۔ یہ سمجھو گنڈن ہو جاتا ہے۔ حساب کے دن جب اعمال کی جانچ پڑتال ہوگی، خدا یہ پوچھے گا کہ تمہیں نے جو استعداد تمہیں میں ودیعت کی تھی، اسے کمال تک پہنچانے اور اس سے کام لینے میں تو نے کیا کیا اور خلق اللہ کو اس سے کیا فیض پہنچایا؟

$$10 = 5 \times 2$$

4- درج ذیل سوالات میں سے پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) نظم ” نعت “ کے مطابق ” انسان کو انسان کا عرفان ہونے “ سے کیا مراد ہے؟
(ii) مرزا محمد سعید کی معرکتہ الآرا کتاب کا نام اور مرتبہ بیان کیجیے۔
(iii) علامہ محمد اقبال نے مسلمانوں کے لیے الگ وطن کا مطالبہ کب اور کہاں کیا؟
(iv) سبق ” منافع “ میں لڑکی فریگیوں کر رہی تھی؟
(v) کسان نے چھل خور کو کن شرائط پر ملازم رکھا؟
(vi) نامہ دیوبالی ڈاکٹر نہیں تھا لیکن لوگ بچوں کے علاج کے لیے اس کے پاس کیوں آتے تھے؟
(vii) ” میدان کر بلا میں گرمی کی شدت “ میں جانداروں کا ذکر آیا ہے، ان کے ناموں کی فہرست تیار کیجیے۔
(viii) جگر مراد آبادی کی غزل کے مطلع میں کس حقیقت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے؟

5

5- کسی ایک نثری سبق کا خلاصہ لکھیے۔

(الف) نظریہ پاکستان (ب) علی بخش

15

6- کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔

(i) تندرستی ہزار نعمت ہے (ii) سیلاب کی تباہ کاریاں (iii) سائنس کے کرشمے

$$10 = 5 \times 2$$

7- درج ذیل عبارت کو فور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔

غالب نے القاب و آداب، مزاج پرسی و تیریت نگاری کا قدیم دستور، جس سے سرمو تجاوز کرنا روانہ رکھا جاتا تھا، بالکل ترک کر دیا۔ یہ بات نہیں ہے کہ یہ باتیں لکھتے ہی نہ تھے، مگر ان قواعدوں کے اور ان کی ترتیب کے پابند نہ تھے۔ القاب و آداب بالکل چھوڑ دیئے اور اول سطر سے مضمون شروع کر دیتے تھے، کبھی لکھتے تھے تو تھے، مختصر، موزوں القاب لکھتے تھے۔ مثلاً ” میاں “، ” برخوردار “، ” بندہ پرور “، ” مہاراج “، ” پیر مرشد “، ” بھائی صاحب “۔ اس سے زیادہ کھاتا تو ” میری جان کے چین میاں سرفراز حسین “، ” میرے مہربان، میری جان، مرزا تقی محمد خان “ کبھی یہ سب غالب اور خط اس طرح سے شروع: ” صاحب تم کیا چاہتے ہو؟ “۔۔۔۔۔ یا۔۔۔۔۔

” مارڈالیا تیری جواب طلبی نے۔ “ اسی طرح دعا، سلام اور اپنا نام اور تاریخ تحریر لکھنے میں بھی کوئی پابندی نہ تھی۔

- سوالات:- (i) خط لکھنے کے ضروری اجزا تحریر کیجیے۔
(ii) غالب نے قدیم دستور سے تجاوز کیوں کیا؟
(iii) غالب نے مکتوب نگاری میں کیا جدت پیدا کی؟
(iv) کسی کو خط لکھنے کا مقصد بیان کیجیے۔
(v) غالب کے خطوط کی زبان کیسی ہے؟

ارو (لازمی) پرچہ - دوسرا	گروپ - دوسرا	معروضی	وقت = 20 منٹ	کل نمبر = 15	
سوال نمبر 1- ہر سوال کے چار مکمل جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کا پی ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔					
نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	”مُلَعَّع“ کا لفظی مطلب ہے۔	تصویر	قلبی	بھلک	بچ
2	ایک اندازے کے مطابق سلیمانہ سے ملحق کتب خانے میں کتابوں کی تعداد ہے۔	دولاکھ	پچاس ہزار	ڈیڑھ لاکھ	ایک لاکھ
3	کتابوں کی شیرازہ بندی کے بارے مرزا غالب کو کس نے خط لکھا؟	میران	شیونرائن	نقشہ	میر مہدی مجرد
4	درست اعراب کونسے ہیں؟	مَذَاهِبُ	مَذَاهِبُ	مَذَاهِبُ	وَمَذَاهِبُ
5	اسم عَلَم کی قسم نہیں ہے۔	خطاب	عرف	تخلص	موضوع
6	وہ فعل جس کا فاعل معلوم نہ ہو، فعل _____ کہلاتا ہے۔	معروف	مجهول	متعدی	ناقص
7	ساخت کے اعتبار سے اسم کی قسم نہیں ہے۔	اسم جامد	اسم مصدر	اسم کثیر	اسم مشتق
8	نظم ”فاطمہ بنت عبداللہ“ میں شاعر نے فاطمہ کو خور کہا ہے۔	صحرائی	آسانی	ارضی	جتنی
9	نظم ”مال گودام روڈ“ شاعر کے کس مجموعے سے لی گئی ہے؟	سکینے	سنگ ریزے	اندریشہ شہر	شہر حیات
10	لفظ ”معطر“ کے درست اعراب ہوں گے۔	مُعَطَّرُ	مُعَطَّرُ	مُعَطَّرُ	مُعَطَّرُ
11	فراق گورکھپوری کس گھرانے میں پیدا ہوئے؟	سیکھ	بدھ	ہندو	مسلمان
12	اشرف صوبئی کا عرصہ زندگی ہے۔	۱۹۰۵ء تا ۱۹۹۰ء	۱۹۰۷ء تا ۱۹۹۲ء	۱۹۰۵ء تا ۱۹۹۲ء	۱۹۰۷ء تا ۱۹۹۰ء
13	ہندوؤں نے مسلمانوں کو ہندو بنانے کے لیے کون سی تحریک شروع کی تھی؟	ادھر م	شدی	کتلی ہائی	بزرگ
14	نام دیومالی کو کوئی تمنا نہیں تھی۔	محنت کی	تنخواہ کی	رعب ڈالنے کی	سناٹا کی
15	گل ہند مسلم لیگ قائم ہوئی۔	دہلی میں	لاہور میں	ڈھاکہ میں	بہائی میں

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا گروپ - دوسرا انشائیہ وقت = 2.10 گھنٹے کل نمبر = 60

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچہ میں درج ہے۔

حصہ اول

$$10 = 5 \times 2$$

2- درج ذیل اجزا میں سے لظم کے تین اور غزل کے دو اشعار کی تشریح کیجیے۔

” حصہ لظم “

- (i) دو عالم کا امدادگار آ گیا ہے
(ii) زمیں پر جلوہ آرا ہیں مظاہر اُس کی قدرت کے
(iii) آبِ حُنک کو خلق تزی تھی خاک پر
(iv) یہ سماں اور اک قوی انسان، یعنی کاشت کار
(v) یہ وہ راستا ہے دیارِ وفا کا
(vi) سلسلہ، فتنہ قیامت کا
(vii) جو جمیل گئے ہنس کے کڑی دھوپ کے تیور
- ایمن آ گیا، غم ٹسار آ گیا ہے
بچائے ہیں اسی داتا نے دستِ خوانِ نعت کے
گویا ہوا سے آگ برقی تھی خاک پر
ارتقا کا پیشوا، تہذیب کا پروردگار
- جہاں بادِ صرصر، صبا ہو گئی ہے
تیری خوش قاصدی سے ملتا ہے
تاروں کی خاک چھاؤں میں وہ لوگ جلتے ہیں

” حصہ غزل “

حصہ دوم

$$10 = 5 + 5$$

3- درج ذیل اقتباسات کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔

- (الف) میرے دوست احمد زاپن، جنہیں میں بھڑبھڑایا دوست کہتا ہوں۔ یہ نہایت معقول آدمی ہے اور میری اُن کے ساتھ وہی نہایت پرانی اور بے تکلفی کی ہے مگر حضرت کی خلقت میں داخل ہے کہ دوست نکلا نہیں بیٹھا جاتا۔ جب آئیں گے، شور مچاتے ہوئے، چیزوں کو الٹ پلٹ کرتے ہوئے۔ غرض کہ اُن کا آنا بھونچال کے آنے سے کم نہیں ہے۔
- (ب) حقیقت یہ ہے کہ جنوبی ایشیا کے مسلمانوں کو، جن میں ہرنسل، ہر رنگ اور مختلف جغرافیائی خطوں کے لوگ شامل تھے، ایک ایسی قوم کے ماتحت اقلیت بن کر رہنا منظور نہ تھا جو اسلامی قومیت کے برعکس ذات پات، پھوٹ چھات اور بت پرستی کے بندھنوں میں جکڑی ہوئی تھی۔ چنانچہ انھوں نے اپنی جداگانہ قومیت یعنی اسلامی قومیت کی بنیاد پر اپنے لیے ایک جدا وطن کا مطالبہ کیا۔

$$10 = 5 \times 2$$

4- درج ذیل سوالات میں سے پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) ”عالم کی موت عالم کی موت ہوتی ہے۔“ اس جملے کا مفہوم لکھیے۔
(ii) مسلمانوں کی قومیت کی بنیاد کیا ہے؟
(iii) پرستان کے پھولوں کی خاص بات کیا تھی؟
(iv) عید الفطر کا ہماری تہذیب اور دینی زندگی سے کیا تعلق ہے؟
(v) سبق ”نام دیوانی“ کے مصنف کے نزدیک اچھا انسان کیسے بنا جاسکتا ہے؟
(vi) شاعر نے نظم ”مکسان“ میں کسان کے گھر لوٹنے کی تصویر کشی کی ہے اسے دو پطروں میں لکھیں۔
(vii) ”اُونٹ کی شادی“ نظم میں شاعر نے ”نیائل کھلانے“ کا ذکر کر کے کس طرف اشارہ کیا ہے؟
(viii) شاعر جگر مراد آبادی کے نزدیک ہوش اور بے خودی کے ملنے سے دنیا کے کاروبار کیسے سرتوتے ہیں؟

5

5- کسی ایک نثری سبق کا خلاصہ لکھیے۔

(الف) پرستان کی شہزادی (ب) علی بخش

15

6- کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔

(i) عیدین (ii) شہری زندگی کے مسائل (iii) ترقی کرنے کے اصول

$$10 = 5 \times 2$$

7- درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات لکھیے۔

- قائد اعظمؒ ہمیشہ سے ایمان دار، باہمت، نڈر اور مستقل مزاج انسان تھے۔ اُن کا دامن لالچ اور ہوس سے پاک تھا۔ وہ کسی جج یا ساجھی وکیل سے اپنی شان کے خلاف کوئی لفظ سننا پسند نہیں کرتے تھے۔ نامساعد حالات میں گھبرانے نہیں تھے اور نہ کسی دغا اور فریب سے کام لیتے تھے۔ اُن کی سیاست صاف ستھری اور پاکیزہ تھی۔ وہ سیاسی مقاصد حاصل کرنے کے لیے توڑ پھوڑ اور خلاف قانون اقدامات کے سخت مخالف تھے۔ جس بات کو حق سمجھتے، اس کے بارے میں کسی سے سمجھوتہ نہیں کرتے تھے اور نہ ہی مصلحت کشی سے کام لیتے تھے۔ خوش پوشی کا انھیں بے حد شوق اور سلیقہ تھا جو آخر تک قائم رہا۔ ہندوستان کے کتنے ہی وائسرائے اور ان کے افسروں نے ان کی خوش پوشی کی تعریف کی۔ ان کی زندگی کے آخری چند سالوں میں ان کی شہرت بامعروضہ پہنچ گئی تھی۔ پاکستان کا قیام ان کا عظیم کارنامہ ہے۔
- سوالات:- (i) قائد اعظمؒ عام زندگی میں کیسے انسان تھے؟ (ii) قائد اعظمؒ کی سیاست کس طرح دوسروں کے لیے مثال ہے؟ (iii) ہندوستان کے اکثر وائسرائے قائد اعظمؒ کے کس وصف سے متاثر تھے؟ (iv) قائد اعظمؒ کا عظیم کارنامہ کیا ہے؟ (v) اس عبارت کا مناسب عنوان تحریر کیجیے۔