

1124 انٹرنیٹ (I) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ میں شخص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔

رول نمبر.....

دستخط امیدوار

پرچہ (I)

ارڈو لازمی (معروضی) (گروپ پہلا) (سیشن 25-2023 to 2022)

وقت 20 منٹ PAPER CODE 2023 SGP-1-24

کل نمبر 20

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے پُر کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ ایک ریپورڈر یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	حلی سالار کی بیماری کی خبر سن کر گھر میں پیش پڑ.....	گئے	گئی	گئیں	گیا
2	”زین القلی“ سے مراد ہے۔	نرم دلی	غضب ناک	سخت دل	غصیلہ
3	”ادیب کی عزت“ کا مرکزی کردار ہے۔	سکینہ	قمر صاحب	رئیس	حافظ صد
4	ہیبٹی سے ایک عرب عربی میں ترجمہ کرنا چاہتا تھا۔	شکوہ کا	رموز بے خودی کا	اسرار خودی کا	جواب شکوہ کا
5	بیگم وجیہہ ہاشمی کا تعلق کس تنظیم سے تھا۔	نپچکا	پاپیلا	اپچکا	اپوا
6	تصریف کے مطابق دانت نکالنے کا آلہ ہے۔	مقارع الاسنان	نشر	محقن	تانا طائر
7	اقن پر چاند اور سورج نکلنے کی جگہ کو کہتے ہیں۔	مطلع	مقطع	قافیہ	ردیف
8	مطلع کے دونوں مصرعوں میں ضروری ہے۔	تشبیہ	استعارہ	ردیف	قافیہ
9	دشت میں ہم مکالمہ ناصر۔ اپنی دیوانگی سے کرتے ہیں۔ یہ شعر غزل کا ہے	نقیب	مطلع جانی	مقطع	مطلع
10	بر ارض فلسطین بڑا ظلم ہوا ہے۔ ہے خون سے رنگین بڑا ظلم ہوا ہے۔ اس میں توانی ہیں۔	ارض۔ خون	فلسطین۔ رنگین	ظلم ہوا ہے	خون۔ ظلم
11	ردیف کے الفاظ ہوتے ہیں۔	ہم شکل	ہم آواز	مہمل	ترنم
12	حروف تشبیہ کا دوسرا نام ہے۔	وجہ شبہ	غرض تشبیہ	طرفین تشبیہ	ادارت تشبیہ
13	مشبہ اور مشبہ بہ کو کہتے ہیں۔	طرفین تشبیہ	حسن تشبیہ	مابین تشبیہ	قطبین تشبیہ
14	وجہ جامع رکن ہے۔	تلمیح کا	تشبیہ کا	استعارہ کا	علم بدیع کا
15	استعارہ کے ارکان کی تعداد ہے۔	چار	تین	پانچ	سات
16	لفظ تلمیح مشتق ہے۔	لحون سے	لمح سے	لحات	لح
17	جدید دور..... بہترین بد رفتہ گوگل ہے۔	کا	کی	کے	کیں
18	میرے گھر..... بنا مضبوط ہے۔	کا	کی	کے	کیں
19	ہر شخص اپنے جسم..... برہنگی پر نام ہوتا ہے۔	کے	کا	کی	کو
20	علی اردان نے آج شیونیں.....	بنوائیں	بنوائے	بنوائی	بنوایا

1109 - 1124 - 40000 (2)

www.taleem360.com

ادب و تعلیم کرنے سے علم حاصل ہے

1124 انٹرنیٹ (I) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔

اردو لازمی (انشائیہ) (گروپ پہلا) (سین 2020-22 to 2023-25) پرچہ (I)

کل نمبر 80

وقت: 2.40 گھنٹے

حصہ اول SQD-1-24

10

2۔ (ا) درج ذیل اشعار کی تشریح لفظ لفظ کا عنوان اور شاعر کا نام لکھیے۔

وہ دشت ، وہ نسیم کے جھونکے ، وہ سبزہ زار × بھولوں پہ جا بجا ، وہ گہرائے آب دار
اٹھنا وہ جھوم جھوم کے شاخوں کا ، بار بار × بالائے نخل ایک جو بلبل تو گل ، ہزار

10

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

رسم جفا کامیاب ، دیکھیے کب تک رہے × حُب وطن مست خواب ، دیکھیے کب تک رہے
تا یہ کجا ہوں دراز ، سلسلہ ہائے فریب × ضبط کی لوگوں میں تاب ، دیکھیے کب تک رہے
پردہ اصلاح میں ، کوشش تخریب کا × خلق خدا پر عذاب ، دیکھیے کب تک رہے

حصہ دوم

15

3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے، مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی لکھیے۔

(ا) اب تم کو کیسے سمجھاؤں۔ ہر شخص کے دل میں اعزاز و احترام کی بھوک ہوتی ہے۔ تم پوچھو گی یہ بھوک کیوں ہوتی ہے؟ اس لیے کہ یہ ہماری روح کے ارتقا کی ایک منزل ہے۔ ہم اس عظیم الشان طاقت کا لطیف حصہ ہیں جو ساری دنیا میں حاضر و ناظر ہے۔ جزو میں گل کی خوبیاں ہونا لازمی امر ہے۔ اس لیے جاہ و رفعت علم و فضل کی جانب ہمارا فطری میلان ہے۔ میں اس ہوس کو مقبوض نہیں سمجھتا۔ ہاں! چونکہ دل میں ضعف ہے۔ اہل دنیا کی حرف گیریوں کا خیال قدم قدم پر دامن گیر ہو جاتا ہے۔

(ب) میں ابھی تک علیل ہوں، گو پہلے کی نسبت بہت افاتہ ہے۔ دعا کیجئے کہ اللہ تعالیٰ کامل صحت عطا فرمائے۔ حکیم اجمل خاں صاحب نے دہلی سے دو ایتھنی تھی مگر اس سے بھی کم فائدہ ہوا۔ کل گورداس پور سے ایک حکیم صاحب خود بخود دتھریف لے آئے تھے۔ انہیں کسی سے میری علالت کا حال معلوم ہوا تھا۔ دوا دے گئے ہیں جس سے فائدہ معلوم ہوتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اس دوا سے فائدہ ہو جائے گا کیوں کہ جن اجزا سے یہ مرکب ہے ان میں سے ایک اجزاء بھی ہے جو ان حکیم صاحب کو میرے مکان تک لے آیا۔

10

4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) اپنی مدد آپ (ii) ادور کوٹ

05

5۔ سید محمد جعفری کی نظم ”ایسنٹریکٹ آرٹ“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

10

6۔ استاد اور شاگرد کے مابین ”مسئلہ فلسطین“ کے موضوع پر مکالمہ لکھئے۔

..... یا کالج میں منعقد ہونے والے مشاعرے کی روداد لکھیں۔

10

7۔ ”عمرہ“ کی ادائیگی کی رخصت کے لیے پرنسپل صاحب کے نام درخواست تحریر کیجئے۔

2+8=10

8۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجئے۔ مناسب عنوان بھی تجویز کیجئے۔

دنیا میں غریب بھی ہیں اور دولت مند بھی ہیں۔ دنیا میں غریب ہیں تو دنیا کا نظام چلانے میں معاونت ہو رہی ہے۔ غریب محنت مزدوری کرتے ہیں تو امیروں کا کام ہو جاتا ہے اور امیر محنت کا معاوضہ ادا کرتے ہیں، جس سے غریبوں کی ضرورت پوری ہوتی ہے۔ دنیا میں ایسے لوگ بھی ہیں جو پرہیزگار، متقی اور نیک ہیں۔ جو دنیاوی جاہ و شہرت کی رغبت نہیں رکھتے۔ شب بیداری میں عبادت و ریاضت کرتے ہیں۔ ایسے متقی اور پرہیزگار اللہ والے دنیا کے لیے بہت بڑی نعمت ہیں اور دنیا قائم ہی اللہ والوں کی وجہ سے ہے، کیوں کہ اللہ کا وعدہ ہے کہ دنیا میں جب تک ایک بھی اس کا نام لیوا باقی ہوگا تو قیامت برپا نہیں کرے گا۔

1110 - 1124 - 40000

پرچہ تعلیم کرنے سے قبل یہاں سے کاٹیں

112۷ انٹرنیٹ (I) وارنٹک: اس سوالیہ پرچہ میں مختص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔

اردو لازمی (معروضی) (گروپ دوسرا) (سیشن 2023-25 to 2020-22)

پرچہ (I)

کل نمبر 20

PAPER CODE 2022 SGD 25-2

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے پُر کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ ایک ریپورڈر یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	انسان کی قومی ترقی کی نسبت ہم لوگوں کے یہ خیال ہیں کہ کوئی	بادشاہ ملے	غلام ہو	فیاض ملے	خضر ملے
2	سرسید کو ہمیشہ حد سے زیادہ لگاؤ رہا	اپنے کنبے سے	اپنی دولت سے	اپنے مال سے	اپنے ہم رتبہ لوگوں سے
3	عبدالرحمن الناصر فرماں روا تھا۔	مصر کا	انڈس کا	بغداد کا	ایران کا
4	مدت گزری جب حضرت قمر نے _____ بنوائی تھی	ایک اچکن	ایک پتلون	ایک عمارت	ایک ٹوپی
5	میزبان کے اخلاص و ایثار کا اندازہ لگایا جاتا ہے۔	کرسیوں کی تعداد سے	ٹھنڈے مشروب سے	مرغیوں کی تعداد سے	چائے اور کافی سے
6	قافیہ، لفظ بنا ہے _____	قفا سے	اقواف سے	وقوف سے	وقفی سے
7	ردیف، کا لغوی معنی ہے۔	ہم آواز الفاظ	گھڑ سوار کے آگے	گھڑ سوار کے پیچھے	ہم وزن الفاظ
8	مطلع پایا جاتا ہے۔	غزل اور نظم میں	نظم اور قصیدہ میں	غزل اور قصیدہ میں	قصیدہ اور مرثیہ میں
9	شاعر کا قلمی نام کہلاتا ہے۔	عرفیت	تخلص	لقب	خطاب
10	جس غزل میں ردیف نہ ہو اسے کہتے ہیں۔	غیر منقوٹ غزل	غیر مردف غزل	غیر معروف غزل	آزاد غزل
11	ارکان تشبیہ کی تعداد ہے۔	تین	چار	پانچ	تعداد مقرر نہیں
12	وجہ جابح، رکن ہے۔	تلمیح کا	تشبیہ کا	استعارہ کا	مطلع کا
13	”پلکوں سے گرنہ جائیں یہ موتی سنبھال لو“۔ استعارہ ہے	پلکوں سے	گرنہ جائیں	موتی	سنبھال لو
14	”ہاں مریم!“ ہے۔	استعارہ	تشبیہ	تلمیح	تخلص
15	”تیشے بغیر مرند کا کوہکن اسد“۔ تلمیح کی نشاندہی کیجیے۔	تیشہ	کوہکن	اسد	مرند کا
16	_____ کرے میں میز	پڑا ہے	رکھا ہے	پڑے ہیں	پڑی ہے
17	اس لفظ _____ الماء درست ہے۔	کا	کی	کے	کیں
18	سڑک پر تار کول _____	ڈالی گئی	رکھی گئی	ڈالے گئے	ڈالا گیا
19	سرسید نے دلی ہمیشہ کے لیے چھوڑ _____	دیا	دیے	دی	دیں
20	اس نے مجھ پر کچھ _____	اچھالا	اچھالے	اچھالی	اچھالیں

1111 - 1124 - 35000 (1)

59D-2-24
 حصہ اول

10 2۔ (ا) درج ذیل اشعار کی تشریح نظم کا عنوان اور شاعر کا نام لکھیے۔

انہوں سے ترے ، دین کی کھیتی ہوئی سیراب x فانوں نے ترے ، دہر کو بخشا سرسماں ۔
 انسان کو شائستہ و خوددار بنایا x تہذیب و تمدن ، ترے شرمندہ احساں

10 (ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

نانے کے قابل جو تھی بات ان کو x وہی رہ گئی ، درمیاں آتے آتے
 مرے آشیاں کے تو تھے چار بٹکے x چمن اڑ گیا آندھیاں آتے آتے
 نہیں کھیل اے داغ یاروں سے کہہ دو x کہ آتی ہے اردو زباں آتے آتے

حصہ دوم

15 3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے، مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی لکھیے۔

(ا) غرض تم جو کوئی بھی ہو اور کسی حال میں بھی ہو تمہاری زندگی کے لیے نمونہ، تمہاری سیرت کی درستی و اصلاح کے لیے سامان، تمہارے ظلمت خانہ کے لیے ہدایت کا چراغ اور رہ نمائی کا نور حضرت محمد رسول اللہ خاتم النبیین کی جامعیت کبریٰ کے خزانے میں ہر وقت اور ہمہ دم مل سکتا ہے۔ اس لیے طبقہ انسانی کے ہر طالب علم اور نور ایمانی کے ہر متلاشی کے لیے صرف حضرت محمد رسول اللہ خاتم النبیین کی سیرت، ہدایت کا نمونہ اور نجات کا ذریعہ ہے۔

(ب) میرٹھ سے آکر دیکھا کہ یہاں بڑی شدت ہے اور یہ حالت ہے کہ گوروں کی پاسبانی پر قناعت نہیں ہے۔ لاہوری دروازے کا تھانے دار مونڈھا بچھا کر سڑک پر بٹھتا ہے جو باہر سے گورے سے آنکھ بچا کر آتا ہے، اس کو پکڑ کر حوالات میں بھیج دیتا ہے۔ حاکم کے ہاں سے پانچ پانچ بید لگتے ہیں یا دو روپے جرمانہ لیا جاتا ہے۔ آٹھ دن قید رہتا ہے۔ اس سے علاوہ سب تھانوں پر حکم ہے کہ دریافت کرو، کون بے لگت مقیم ہے اور کون لگت رکھتا ہے۔ تھانوں میں نقشے مرتب ہونے لگے۔

10 4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) ادیب کی عزت (ii) دوستی کا پھل

05 5۔ میر انیس کی نظم ”میدان کر بلا میں صبح کا منظر“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

10 6۔ دو افراد کے درمیان مسئلہ فلسطین کے موضوع پر ہونے والی گفتگو کو مکالماتی انداز میں تحریر کیجئے۔ یا ایک نعتیہ مشاعرے کی رواد تحریر کیجئے

10 7۔ کپیڈ فرودخت کی رسید تحریر کیجئے۔

2+8=10 8۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجئے۔ مناسب عنوان بھی تجویز کیجئے۔

”خدمتِ خلق سے ہوس اور طبیعت کا نخل کم ہوتا ہے۔ اخلاقی بیماریاں کم ہوتی ہیں۔ ایثار و قربانی سے ایسا ماحول پیدا ہوتا ہے۔ جس میں فرد، دوسرے کے لیے سوچتا ہے۔ ذاتی مفادات کی قربانی کی طرف انسانی فطرت آسانی سے مائل نہیں ہوتی۔ اس نیکی کا اثر دوسرے پر پڑتا ہے۔ اور یہ ایسی فصل ہے جس کا فوری ثمر مل جاتا ہے۔ نیز اس سے ایسا روحانی کیف بھی میسر آتا ہے جسے خرید نہیں جاسکتا“