

وقت : 30 منٹ

221 - (انٹر پارٹ-II)

کل نمبر : 20

PAPER CODE = 8327

سوالیہ پرچہ : II (معروضی طرز)

(پہلا گروپ)

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات 'A' 'B' 'C' اور 'D' دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	کیہڑے شاعر دی ”ہیر“ وچوں تصوف لہہ جاندا اے : (A) دمسور (B) مقبل (C) احمد کوی (D) وارث شاہ
2	ماسٹر جی نوں گلی وچ وسدیاں گھٹوگھٹ کنے ورہے ہو گئے سن : (A) 9 سال (B) 25 سال (C) 32 سال (D) 22 سال
3	انور دے دھکا دین پاروں شبانہ نوں کتھے سٹ وجی : (A) سر اُتے (B) گوڈے اُتے (C) متھے اُتے (D) بانہہ اُتے
4	پولیس دے ہیڈ کانسٹیبل داناں اے : (A) سردر خاں (B) رحمت خاں (C) بابر خاں (D) کرامت خاں
5	ماسٹر مجید اللہ نوں کس شے وچ پھڑیا سی : (A) قتل (B) ڈاکے (C) چوری (D) باللاں دے اغوا
6	کس بزرگ نے اٹھ پیغمبری صفتاں نوں تصوف داناں دتا اے : (A) عبدالقادر جیلانی (B) امام جعفر صادق (C) ابوالحسن ثوری (D) امام غزالی
7	ماسٹر جی پچیاں توں کتنی ٹیوشن لیندے سن : (A) 20 روپے (B) 25 روپے (C) 30 روپے (D) 40 روپے
8	انور کیہڑا نشہ کردا سی : (A) چرس (B) بھنگ (C) ہیروئن (D) شراب
9	لوک رسماں ، سماج دا کیہ ہوندیاں نیں : (A) اٹوٹ انگ (B) رنگ روپ (C) ناسور (D) حصہ

(ورق الٹئے)

10	میاں محمد بخشؒ کول تصوف دی بنیاد کیہ اے :	(A) دولت	(B) عشق	(C) فقیری	(D) جدوجہد
11	سبھ توں زیادہ لوک رساں کس موقع دیاں نیں :	(A) دیاہ شادی	(B) جدائی	(C) کاروبار	(D) لڑائی
12	روف شیخ دے مطابق کیہو اتانوں شہراں دی قسمت بن گیا اے :	(A) سارک دا	(B) جنگل دا	(C) یو۔ این۔ او	(D) اسلامی
13	”نعت“ دے شاعر نیں :	(A) فیروز دین شرف	(B) علی محمد ملوک	(C) حفیظ تائب	(D) راقب قصوری
14	”کلاڑکھ“ اُتے کیہو پندے پندے آکے بہندے تے بولدے نیں :	(A) کال	(B) کوکلاں	(C) بلبلان	(D) چڑیاں
15	پنجاب دے وسنیک کنے طبقیان وچ ونڈے ہوئے نیں :	(A) دو	(B) تن	(C) چار	(D) پنج
16	”بن دلبر شکل جہان آیا“ ایہدے شاعر کون نیں :	(A) فرد فقیر	(B) امام فقیر	(C) بابا فریدؒ	(D) خواجہ غلام فریدؒ
17	لطف علی بہاول پوری کس بزرگ دے مرید سن :	(A) حضرت داتا گنج بخشؒ	(B) حضرت نظام الدین اولیاءؒ	(C) حضرت بہاؤ الدین زکریاؒ	(D) حضرت بابا فریدؒ
18	”کت گئے نہوت گئے“ کیہو شاعر دامصرع اے :	(A) کرم امرتسری	(B) سلطان باہوؒ	(C) شاہ مراد	(D) بیہے شاہؒ
19	اکرام مجید دے بقول زندگی وچ پیش آون والے مسئلے کیویں حل ہوندے نیں :	(A) بزرگاں دی مدد نال	(B) پرانیاں سوچاں نال	(C) کجھ نہ کرن نال	(D) نویاں سوچاں نال
20	شاہ حسینؒ دا کلام کس شعری صنف وچ ملدا اے :	(A) کافی	(B) دوہڑے	(C) گیت	(D) رباعی

182-221-I-(Objective Type)-4125 (8327)

- 4- (iii) روف شیخ دی غزل وچ نویکلی گل کیہ اے؟ (iv) قافیہ دی تعریف بیان کرو۔
 (v) ڈاکٹر رشید انور کیہوی گلوں جتی بازی ہار گیا؟ (vi) پنجاب وچ لوک رسماں کنی قسم دیاں ہوندیاں نیں؟ وضاحت کرو۔
 (vii) لوک رسماں دے دو نقصانات بیان کرو۔ (viii) ماہیا دی تعریف بیان کرو۔

(حصہ دوم)

- 5- تھلے دتے ہوئے پیرا گراف دی تشریح سیاق و سباق دے حوالے نال کرو۔ سبق تے لکھاری دا ناں وی لکھو :
 کڈے سوہنے دن سن ، خوشحالی تے ہاسے ٹوت دی گودھی تے سجری چھاں وانگوں سارے گھر وچ کھلے ہوئے سن۔ انور دیاں گلاں مٹھیاں ، پیاریاں ، ہاسیاں بھریاں ، شان ای وکھری سی اوہناں دے گھر دی۔ اک دن پتہ نہیں کس طرحاں ظالم پہر اُتریا ، انور نے ٹھک کر کے باہر بوہا کھولیا تے اودھی زبان وچوں نکلن والے اکھر زخمی سن ، وڈھے نکلے ہوئے۔ کسے نوں کجھ وی سمجھ نہ آئی۔ شبانہ حیران تے ماں پریشان۔۔۔۔۔
- 6- تھلے دتے گئے شعراں دی تشریح کرو۔ شاعر دا ناں وی لکھو :
 صلح کیتیاں فتح جے تہہ آوے کر جنگ تے مول نہ کیہیے نی
 تیرے درد دا سبھ علاج متھے ۔۔۔۔۔ نوں ویدنا دیہیے نی
 گئے عمر تے وقت پھر نہیں مڑ دے ، گئے کرم تے بھاگ نہ آؤندے نی
 گئی گل زبان تھیں تیر چھٹا گئے روح قلوبت نہ آؤندے نی
- 7- سبق ”چھپلی پڑھائی“ یاں ”گھسمیلا چانن“ دا خلاصہ لکھو۔
 8- ”مولوی لطف علی بہاولپوری“ یاں ”روف شیخ“ دی حیاتی تے شاعری اُتے نوٹ لکھو۔

وقت : 30 منٹ
کل نمبر : 20

(دوسرا گروپ)

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات 'A'، 'B'، 'C' اور 'D' دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	سبق ”پچھلی پڑھائی“ کس نے لکھیا ہے : (A) سجاد حیدر (B) فرخندہ لودھی (C) حسین شاد (D) اختر حسین اختر
2	انور دی لاش گھر اپڑی تاں فیر کیہ ہویا : (A) ماسی رون لگ پئی (B) ماں مر گئی (C) محلہ کٹھا ہویا (D) شور مچ گیا
3	پنجابی دا پہلا باقاعدہ شاعر کس نوں آکھیاں جاندا ہے : (A) بابا فرید گنج شکر (B) شاہ حسین (C) سلطان باہو (D) شاہ مراد
4	انور دے نشہ کرن والی گل سن کے ماں نے سروج کیہ ماریا : (A) چیمڑ (B) ڈنڈا (C) چٹا (D) دوہتھو
5	شاہ حسین ”کس شہر وچ رہندے سن : (A) جھنگ (B) ملتان (C) لاہور (D) قصور
6	ماسٹر جی کتھے بہہ کے پڑھاندے سن : (A) چھپر کنڈھے (B) موری کنڈھے (C) نہر کنارے (D) رکھاں تھلے
7	ماسٹر مجید اللہ دے پتر دا ناں کیہ سی : (A) ناجی (B) گڈو (C) مجیب (D) راجو
8	خواجہ غلام فرید ”کنیاں زباناں دے ماہر سن : (A) پنج (B) ست (C) اٹھ (D) دس
9	راجو نے ماسٹر جی نوں کئی فیس دین دا اعلان کیتا : (A) 20 روپے (B) 25 روپے (C) 30 روپے (D) 40 روپے

(ورق الٹئے)

10	ماسٹر مجید اللہ گڈو نوں کیلے کے دینا چاہندا سی : (A) غبارے (B) بسکٹ (C) بادام (D) ٹافیاں
11	سلطان باہو " آکھدے نیں کہ کلے درگی نعت نہیں : (A) اس جہان وچ (B) دواں جہاناں وچ (C) اگلے جہان وچ (D) اسلام وچ
12	پنجاب دے وسنیک کئے طبقیان وچ ونڈے ہوئے نیں : (A) اک (B) دو (C) تن (D) چار
13	اکرام مجید بنیادی طور تے کس صنف دے شاعر نیں : (A) نعت (B) غزل (C) گیت (D) نظم
14	بابا فرید " ہوراں نزدیک سوورھے جی کے وی بندے دا جسم کیہ بن جاندا اے : (A) سونا (B) چاندی (C) کھیہ (D) بڈھا
15	ڈاکٹر رشید انور کیہڑے ڈاکٹر سن : (A) پی ایچ ڈی (B) ایم بی بی ایس (C) ویٹرنری ڈاکٹر (D) ہومیو پیتھک
16	لوک رسماں وچ کس نوں خاص اہمیت حاصل اے : (A) مرد نوں (B) عورت نوں (C) ماں نوں (D) بالائے نوں
17	کس شہر جا کے راقب قصوری دی حیاتی دامتقصد نعت کہنا بنیا : (A) سرہند (B) اجیر (C) پاکپتن (D) لاہور
18	نظم " کلارکھ " دے شاعر کون نیں : (A) سلیم کاشر (B) بشیر منذر (C) منیر نیازی (D) رؤف شیخ
19	مولوی لطف علی بہاولپوری کتھے پیدا ہوئے سن : (A) شورکوٹ (B) قصور (C) ملتان (D) بہاولپور
20	"مقولہ شاعر" مطابق بازکولوں کونج کتھے کھوہی سی : (A) ایل نے (B) کبوتر نے (C) کاں نے (D) گھگھی نے

- 4- (iii) تشبیہ دی تعریف لکھو تے اک مثال وی لکھو۔ (iv) قرضہ چک کے رساں پوریاں کرن والیاں دا کیہ حال ہوند اے؟
 (v) بشیر مئذر دیاں دو کتاباں دے ناں لکھو۔ (vi) ماہیا بارے تیں کیہ جاندے او؟ کوئی اک من پسند ماہیا لکھو۔
 (vii) رؤف شیخ دیاں کوئی دو شعری خوبیاں لکھو۔ (viii) نصاب وچ شامل دو مشہور غزل گو شاعراں دے ناں لکھو۔

(حصہ دوم)

- 15- 5- تھلے دتے ہوئے پیرا گراف دی تشریح سیاق و سباق دے حوالے نال کرو۔ سبق تے لکھاری دا ناں وی لکھو :
 دہلیز اُتے پیٹھیاں شبانہ نے بے دھیانی وچ اپنے متھے تے لگے پھٹ دے نشان نوں ہتھ لایا تے زخم جیویں
 اک دم جاگ پیا ہووے۔ اوہ سکولوں پڑھا کے آئی سی۔ بوہے تیکر آن دا کسے نوں پتہ وی نہ لگا۔ انور زخمی
 لفظاں نال کجھ کہہ رہیا سی تے کمرے دیاں شیواں نوں ایدھر اودھر سٹ رہیا سی۔ اوہدا وجود وی اوہدے
 لفظاں طرحاں بے لہو لگدا سی۔ بے یقینا، ڈانواں ڈول۔
- 13,2- 6- تھلے دتے گئے شعراں دی تشریح کرو۔ شاعر دا ناں وی لکھو :
 ایہہ تن میرا چشمیں ہووے تے میں مرشد ویکھ نہ رجاں ہو
 اُتیاں ڈٹھیاں صبر نہ آوے ہو رکتے ول نہجیاں ہو
 لُوں لُوں دے مڈھ لکھ لکھ چشمیں ہک کھولاں ہک گجیاں ہو
 مرشد دا دیدار ہے۔۔۔ مینوں لکھ کروڑاں گجیاں ہو
- 10- 7- سبق ”تصوف تے پنجابی زبان“ یاں ”گھسمیلا چانن“ دا خلاصہ لکھو۔
- 10- 8- ”راقب قصوری“ یاں ”ڈاکٹر رشید انور“ دی حیاتی تے شاعری اُتے نوٹ لکھو۔

183-221-II-(Essay Type)-21000