

نوٹ: ہر سوال دے چار ممکنہ جوابات A، B، C، D دے گئے ہیں۔ جوابی کاپی دے ہر سوال دے سامنے دے گئے دائریاں وچوں درست جواب دے مطابق متعلقہ دائرے نوں مارکر یا پین نال بھرو۔ اک توں زیادہ دائریاں نوں پُر کرن یا کٹ کے لکھنے دی صورت وچ مذکورہ جواب غلط تصور ہوئے گا۔

1. 1- حبہ خاتون دا پہلا خاوند جیڑا کم کردا سی
(A) کلرک (B) استاد (C) پٹواری (D) کسان
- 2- 2- دوہی عالمی جنگ ویلے برطانیہ دا دارالحکومت سی
(A) برمنگھم (B) مانچسٹر (C) لٹکاٹ لینڈ (D) لندن
- 3- 3- علامہ یقوب انور دا اصل ناں اے
(A) غلام یقوب (B) محمد یقوب (C) یقوب علی (D) یعقوب خاں
- 4- 4- میاں محمد بخش دے شعری کلمے ”کلام“ دا موضوع اے
(A) سوزگداز (B) دنیا دی بے ثباتی (C) مرشد نال پیار (D) ریاکاری دی نندیا
- 5- 5- سید بیہوش شاہ نے اپنی کافی وچ ”گلوے“ آکھ کے جس نوں مخاطب کیتا اے
(A) گلوئی نوں (B) انسان نوں (C) عورت نوں (D) سوانی نوں
- 6- 6- راقبہ قصوری پنجابی وچ جس صنف پاروں مشہور ہوئے
(A) سی حرفی (B) نعت (C) مرثیہ (D) کافی
- 7- 7- زراعت وچ وڈا انقلاب جدوں آیا
(A) مشیناں دے استعمال نال (B) کمپیوٹر نال (C) انٹرنیٹ نال (D) بجلی نال
- 8- 8- پنجابی شاعری دی ابتداء جس فکر توں ہوندی اے
(A) فلسفیانہ فکر (B) صوفیانہ فکر (C) مذہبی فکر (D) فکر آخرت
- 9- 9- ماسٹر جی ٹی ٹیپ والی گل رکویں دی سی
(A) سنی سنائی (B) اچڑج (C) جانی پچانی (D) بھوٹھی
- 10- 10- مولوی لطف علی بہا دلپوری پیدا ہوئے
(A) ملتان (B) شوروکھٹ (C) بہاول نگر (D) قصور
- 11- 11- ”کنہن لگی دیہہ“ توں بابا فرید جو مراد لیدے نہیں
(A) دھرتی (B) جوانی (C) جسم (D) روح
- 12- 12- ماں کرماں والی دے پڑ دا کیہ ناں سی؟
(A) اظہر (B) صفر (C) سعید (D) ناجی
- 13- 13- کافی لکھن والے پہلے پنجابی شاعر نہیں
(A) شاہ حسین (B) بلھے شاہ (C) خواجہ غلام فرید (D) چکل مرست
- 14- 14- خواجہ غلام فرید دا دل جہدے لئی تڑپ رہیا سی
(A) مرشد لئی (B) بھرائی (C) محبوب حقیقی لئی (D) ماں دے لئی
- 15- 15- وارث شاہ دی شہرت جس شاہکار تخلیق پاروں ہوئی
(A) مرزا صاحبان (B) سکی پتوں (C) سوہنی مہینوال (D) بہیر رانجھا
- 16- 16- شریا دیہہ کے جتھے گئی سی
(A) امرتسر (B) لاہور (C) بستی غریباں (D) جالندھر
- 17- 17- بھیڑیاں لوک رساں مکان والے نوں سمجھیا جاندا اے
(A) پاگل (B) سپانا (C) کنبوس (D) لیڈر
- 18- 18- جس ملک نے دنیا دی سب توں گھڑی از نورس بنا کے تھری چا دتی
(A) جرمنی (B) امریکہ (C) برطانیہ (D) فرانس
- 19- 19- لوک رساں جیڑے سماج دی پیداوار نہیں
(A) قدیم (B) جدید (C) رلے لے (D) وچکارلے
- 20- 20- پنجاب دی دو جی وڈی فصل اے
(A) کنک (B) کپاہ (C) کماڈ (D) منجی

12-23

(5x2 = 10)

2 - تھلے دے گئے سوالاں وچوں کے پنج (5) دے مختصر جواب لکھو۔

- i - بلے شاہ اکو ویلے کیڑے دو نظریات دے قائل سن؟
- ii - ہفت زبان دو صوفی شاعراں دے ناں لکھو۔
- iii - زراعت وچ پنج دی کیہ اہمیت اے؟
- iv - کیاہ کیوں بیجی جاندی اے؟
- v - ماسٹر محمد اللہ دے کردار بارے مختصر گل کرو۔
- vi - ”عمر تے وقت“ بارے وارث شاہ نے کیہ گل کیتی اے؟
- vii - میاں محمد بخش دی لکھت ”سیف الملوک“ دیاں کچھ خوبیاں بیان کرو۔
- viii - لوک گیت ”تھال“ بارے تئیں کیہ جاندے او؟

(5x2 = 10)

3 - تھلے دے گئے سوالاں وچوں کے پنج (5) دے مختصر جواب لکھو۔

- i - افسانہ ”پچھلی پڑھائی“ دے دو کرداراں دے ناں لکھو۔
- ii - پچھلی پڑھائی توں کیہ مراد اے؟
- iii - ڈرامہ کس زبان دا لفظ اے تے ایہدا معنی کیہ اے؟
- iv - ڈاکٹر یوسف بخاری کیڑی کیڑی زبان وچ لکھدے نیں؟
- v - حبہ خاتون تے چندہ ہار دے کشمیری ناں کیہ دے گئے نیں؟
- vi - ”اک آئی توں پیار دا سودا“ وچ کیڑے واقعے ول اشارہ اے؟
- vii - رشید انور نوں کیڑی جنگ وچ کیڑے ترانے دی وجہ توں شہرت ملی؟
- viii - رؤف شیخ دی حیاتی بارے تئیں کیہ جاندے او؟

(5x2 = 10)

4 - تھلے دے گئے سوالاں وچوں کے پنج (5) دے جواب مختصر لکھو۔

- i - جرمنان نوں کس چیز اتے مان سی؟
- ii - برطانوی سائنس دان ”موت شعاع“ کیوں بنانا چاہندے سن؟
- iii - انور نالی ماں دے پیار بارے شانہ دا کیہ خیال سی؟
- iv - افسانہ ”گھسیلا چائن“ وچ کس سماجی روگ نوں پیش کیا گیا اے؟
- v - لوک رساں کیہ ہوندیاں نیں؟
- vi - ”ڈونگھے پانی“ دے شاعر کون نیں، ایہدی صنف کیڑی اے؟
- vii - اکرام محمد مطابق حیاتی لئی نویاں سوچاں کیوں ضروری نیں؟
- viii - روڈیف کس نوں آکھدے نیں؟ مثال راہیں دسو۔

حصہ دوم

(15)

5 - تھلے دتی ہوئی عبارت دی تشریح کرو۔ سبق تے لکھاری دا ناں وی لکھو۔

تقید دا مادہ نقد اے تے ایہوں آلوچنا یا پرکھ پڑتال وی کہیا جاند اے۔ کسے سیانے آکھیا اے کہ تقید دا مطلب اے ”اتناج توں انج ٹھیلنا کہ دانہ توڑی توں دکھ ہو جائے۔ ایس اعتبار نال پارکھ دا کم ایہہ بن دا اے جے اوہ ادب پارے دا تجزیہ کردیاں ہو یاں کھرے تے کھوٹے نوں دکھ کر کے رکھ دیوے۔ پرانے زمانے وچ پنجابی تقید دی پہلی کتاب ”پریم کہانی“ وانگوں تقید، تشریح یا تذکرے دے انداز وچ کیتی جاندی سی پر نوں دور وچ ایہہ باقاعدہ اک فن دی صورت اختیار کر چکی اے۔“

(15)

6 - تھلے دے گئے شعراں دی تشریح کرو تے شاعر دا ناں وی لکھو۔

ایہہ تن میرا پختہ ہووے تے میں مُرشد دیکھ نہ رجاں ہو لوں لوں دے مُدھ لکھ لکھ پشماں ہک کھولاں ہک کجاں ہو
انتیاں ڈھیاں صبر نہ آدے ہووے رکتے ول بھجاں ہو مُرشد دا دیدار ہے باہو مینوں لکھ کردڑاں کجاں ہو

(10)

7 - کیسے اک سبق دا خلاصہ اپنے لفظاں وچ لکھو۔

"زراعت کہانی" یاں "حبہ خاتون"

(10)

8 - کسے اک شاعر دی حیاتی تے فن اتے پنجابی وچ بھرواں لوٹ لکھو۔

"علامہ یعقوب انور" یاں "بشیر منڈر"