

رول نمبر:



انٹرمیڈیٹ پارٹ یکٹڈ
اُردو (لازمی) (معروضی) گروپ پہلا

Objective
Paper Code

8021 FSD-1-24 وقت: 20 منٹ کل نمبر: 20

سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا چین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو مار کرنے یا کاٹ کر مار کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نثری اسباق کے حوالے سے درست جواب کا انتخاب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	شہسلی نے اپنی کس کتاب کے لئے "سیرت العرین" سے مواد حاصل کیا؟	الغزالی	المامون	الفاروق	الکلام
2	"محنت پسند خردمند" نے نمایاں کامیابیاں اور فتوحات حاصل کر کے کونسا لقب حاصل کیا؟	محنت پسند فاتح	شہنشاہ محنت پسند	بادشاہ محنت پسند	سلطان محنت پسند
3	سبق "موصلات کے ذرائع" میں ان پٹ کا اردو متبادل لفظ کیا درج ہے؟	مقرب	مشفق	مدخل	مخرج
4	ابن انشاء، حبیب اللہ شہاب کا دایا ہوا کوٹ پہن کر کیسے لگ رہے تھے؟	برقانی گیدڑ	برقانی شیر	برقانی رچیچھ	برقانی چیتا
5	شاہد احمد دہلوی، مولوی نذیر احمد کے رشتے میں کیا لگتے تھے؟	دادا	نانا	بیٹا	پوتا

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کی نشاندہی کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
6	اس کا گھر، دکائیں اور سامان سب کچھ بک	گیا	گئے	گئی	گئیں
7	نواب صاحب نے رورو کر خطا معاف	کرائی	کی	کرائے	کرائیں
8	ریوز گھاس چر	رہا ہے	رہی ہے	رہے ہیں	رہی ہیں
9	اس پر بھر و سار کھو وہ دھوکے باز نہیں۔	یونکہ	چونکہ	اگرچہ	اس لئے
10	اس نے دو قلم اور ایک پینسل	خریدیں	خریدے	خریدی	خریدیں

رموز ادقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
11	مخففات کے درمیان کون سی علامت استعمال ہوتی ہے؟	کتھ	رابطہ	نہرہ	فخائیه
12	کاش میں گولڈ میڈل جیت لیتا۔	:	:	:-	!
13	جملہ معترضہ کے شروع اور آخر میں علامت لگائی جاتی ہے:	:	!	،،	()
14	یہ علامت ہے:	رابطہ کی	وقفہ کی	نہائی کی	تفصیلی کی
15	خواتین و حضرات ایک ضروری اعلان تھے۔ خواتین و حضرات کے بعد علامت ہوگی:	:	:	:-	!

امدادی افعال کے صحیح استعمال کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجیے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
16	اٹھنا:	یہ کتاب اٹھا دو	میں صبح سویرے اٹھتا ہوں	اسے یہاں سے اٹھا دو	وہ درد کی شدت سے ہلکا اٹھا
17	کرنا:	یہ کام نہیں کرنا	میرا کام کرو	یہ کام مت کرو	وہ یہاں آیا کرتا ہے
18	لینا:	بازار سے ہزری لینے آؤ	کھانا لیتے جاؤ	میں نے کتاب لے لی ہے	یہ لو کتاب
19	پڑنا:	وہ لڑ پڑا	میز پر اخبار پڑا ہوا ہے	وہ بستر پر پڑا ہوا ہے	میرے پیچھے کیوں پڑے ہو
20	جانا:	تم جاؤ بھی	اسے جانا ہے	کیا ہم جائیں؟	تم یہاں سے چلے جاؤ

انٹرمیڈیٹ پارٹ سیکنڈ
اُردو (لازمی) (انشائی) گروپ پہلا
وقت: 02:40 گھنٹے کل نمبر: 80

(حصہ اول)

FSD-1-24

01,01,08

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے:

عمر بھر صحرا نوردی کی ، مگر شادی نہ کی
قیس دیوانہ بھی تھا ، کتنا سمجھ دار آدمی
دانش و حکمت کی ساری روشنی کے باوجود
کم ہی ملتا ہے زمانے میں کم آزار آدمی

01,09

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی لکھئے:

دل میں اک لہر سی اٹھی ہے ابھی کوئی تازہ ہوا چلی ہے ابھی
شور برپا ہے خانہ دل میں کوئی دیوار سی گری ہے ابھی
بھری دنیا میں جی نہیں لگتا جانے کس چیز کی کمی ہے ابھی

(حصہ دوم)

01,01,03,10

3- درج ذیل میں سے کسی ایک جزوی تشریح سیاق و سباق کے حوالے سے کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے:

(الف) اپنے رہنماؤں کی پکار سن کر مسلمان قوم ترقی کی راہ پر کچھ چلنے لگی لیکن جا بجا ٹھوکریں کھاتے ہوئے۔ معاشی حیثیت سے وہ اپنے ہمسایوں سے کہیں پیچھے رہی۔ تعلیمی حیثیت سے وہ ضرور کچھ بڑھی لیکن پھر بھی پس ماندہ رہی البتہ اپنی قومی زبان و ادب کو اس نے باوجود اپنے انحطاط کے خوب چمکایا۔ اُردو علم و ادب اور صحافت کو ترقی ہوئی اور ملک میں جا بجا اُردو کی علمی و ادبی انجمنیں پھیل گئیں۔
(ب) ڈھلتے سورج میں بحر اکالیں کروٹیں بدل رہا تھا اور چاروں طرف زمرد کی آمریت مستحکم ہو چکی تھی۔ اس کے تھے مئے رقبے میں فطرت کا ہر رنگ ہرا رنگ پایا جاتا ہے۔ سمندر یہاں عمیق تر ہوتا چلا گیا ہے۔ یہ جنوبی یورپ کے آبی کناروں سے زیادہ نیلا اور چمکیلا ہے۔ دوپہر کے وقت اس نیلم کی بھڑک آنکھیں خیرہ کر دیتی ہے۔ میں نے وجدانی حُسن میں اس طرح ڈوبے ہوئے ساحل بہت کم دیکھے ہیں۔

01,09

4- کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے۔ مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے: (i) محنت پسند خردمند (ii) قرطبہ کا قاضی

05

5- مولانا الطاف حسین حالی کی نظم "اسلامی مساوات" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

20

6- کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے: (i) حقوق والدین (ii) ماحولیاتی آلودگی (iii) محنت کی عظمت

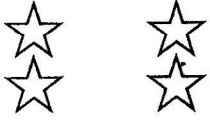
10

7- ایک پرانی کرسی کی آپ بیتی تحریر کیجیے۔



۱۴

رول نمبر:



انٹرمیڈیٹ پارٹ سیکنڈ
اُردو (لازمی) (معروضی) گروپ دوسرا

Objective
Paper Code

وقت: 20 منٹ کل نمبر: 20 FSD-2-248028

سوال نمبر	1	ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھ کر یا کاٹ کر بڑھ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔
-----------	---	--

نثری اسباق کے حوالے سے درست جواب کا انتخاب کیجئے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	مصنفہ ہوائی جاتے ہوئے ٹوکیو میں پھری:	ٹوکیو	3 دن	4 دن	6 دن
2	اکبری نے سرمد لیا:	ایک پیسے کا	ایک سو روپے کا	دو آنے کا	دو روپے کا
3	انسان کے پاس پیر زادے بن کر آئے:	خسر و آرام	اصحاب کلمہ و افلاک	تدبیر	محنت پسند
4	آلہ ٹیلی گرافی فٹلے مورس نے ایجاد کیا:	۱۸۳۸ء میں	۱۸۳۹ء میں	۱۸۳۰ء میں	۱۸۳۱ء میں
5	یحییٰ بن منصور باپ تھا:	عبداللہ کا	حلاوہ کا	زہیر کا	ناظر کا

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب کی نشاندہی کیجئے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
6	علی نے چار سیبوں کو _____	کھلایا	کھائے	کھائیں	کھائی
7	ہجوم نعرے لگا _____	رہے ہیں	رہے ہے	رہا ہے	رہی ہے
8	اس کا باپ، بھائی، دوست کوئی باقی نہ _____	رہے	رہا	رہیں	رہی
9	اس دنیا کا خالق اللہ _____ ہے۔	صرف	محض	ہی	تو
10	وہ کالج نہ جاسکا _____ وہ بیمار تھا۔	کیونکہ	لہذا	چوں کہ	بلکہ

رموز اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجئے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
11	سوالیہ جملے کے لئے علامت _____ ہے۔	،	-	؟	،،
12	مختصر نظموں کی علامت _____ ہے۔	-	؛	،	:
13	ختمہ کو _____ بھی کہتے ہیں۔	وقف مطلق	وقف لازم	نصف وقف	وقف خفیف
14	مشہور ہے _____ اتفاق میں برکت ہے، میں علامت آئے گی:	ختمہ	سکتہ	رابطہ	فجائیہ
15	فرمان نبوی ﷺ ہے: نماز مومن کی معراج ہے، میں علامت آئے گی:	توسین	واوین	سکتہ	ندائے

امدادی افعال کے صحیح استعمال کو مد نظر رکھتے ہوئے درست جواب کا انتخاب کیجئے:

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
16	اٹھا:	تم جلدی اٹھا کرو	وہ درد سے بلبلا اٹھا	درواں اٹھ رہا ہے	محفل سے مت اٹھو
17	لگتا:	مجھے سردی لگتی ہے	تم میرے کچھ نہیں لگتے	میں پڑھنے لگا ہوں	اس کے ہاتھ خزانہ لگ گیا
18	آنا:	وہ ہار لے آیا	علی گھر واپس آ گیا	تم کراچی سے کب آئے	جدی سے آؤ گھر چلیں
19	چکنا:	اس نے ادھار چکا دیا	وہ زخموں سے چکنا چور ہو گیا	میں کھا چکا ہوں	میرے ہاتھ پکنے ہیں
20	رہنا:	یہاں کون رہتا ہے	احمد لاہور میں رہتا ہے	اتنی دیر کہاں رہے ہو	وہ کھانا کھا رہا ہے

انٹرمیڈیٹ پارٹیکل
اُردو (لازمی) (انشائی) گروپ دوسرا
وقت: 02:40 گھنٹے کل نمبر: 80

(حصہ اول)

FSD-2

01,01,08

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھئے:

اجڑا سا وہ نگر کہ ہڑپتا ہے جس کا نام اس قریہ شکستہ و شہر خراب سے
عبرت کی اک چھٹانک برآمد نہ ہو سکی کلچر نکل پڑا ہے منوں کے حساب سے

01,09

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی لکھئے:

عشرت قتل گم اہل تمنا مت پوچھ عہد نظارہ ہے شمشیر کا عریاں ہونا
لے گئے خاک میں ہم داغِ تمنائے نشاط تو ہو اور آپ بہ صد رنگ گلستاں ہونا
کی مرے قتل کے بعد اس نے جفا سے توبہ ہائے اس زود پشیمان کا پشیمان ہونا

(حصہ دوئم)

01,01,03,10

3- درج ذیل میں سے کسی ایک جزو کی تشریح سیاق و سباق کے حوالے سے کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے:

(الف) دولوں میں، اس کے ساتھ دو درق کی حکایت دلچسپ۔ مزاج دار دل و جان سے معتقد ہو گئیں۔ جن تو لوگوں کے دے کر رخصت ہوئی، مزاج دار بہو
نے غسل کر، کپڑے بدل، خوشبو لگا، ایک لوگ بسم اللہ کر کے اپنی چوٹی میں باندھی اور میاں کے پانگ کی چادر اور تکیوں کے غلاف بدل ایک
لوگ کسی نیچے میں رکھ دی۔ محمد عاقل جو گھر آیا، بی بی کو دیکھا صاف ستھری، پانگ کی چادر بے کہے بدلی ہوئی۔ خوش ہوا اور التفات کے ساتھ
باتیں کرنے لگا۔

(ب) ایوب سے محبت کر کے جیسے دل کو تسکین ہو جاتی تھی، ایک طرح کی پرافتخار اور اطمینان بخش تسکین۔ جیسے یہ احساس کہ ہم میں بھلائی کرنے یا بلند
ہونے کا جذبہ یا استعداد ہے۔ ایوب سے محبت نہ کیجیے یا ان کی عزت نہ کیجیے تو یہ محسوس ہوتا کہ ہم میں شریفانہ جذبات یا احساس ذمے داری کی
کمی ہے۔

01,09

4- کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے۔ مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے: (i) پہلی فتح (ii) ہوائی

05

5- جوش ملیح آبادی کی نظم "سراغِ راہرو" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

20

6- کسی ایک عنوان پر مفصل مضمون تحریر کیجیے:

10

(i) عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی (ii) توانائی کا بحران اور اس کا حل (iii) والدین کا احترام

7- ایک پرانے کوٹ کی آپ بیتی تحریر کیجیے۔

F