



Roll No. \_\_\_\_\_

Paper Code 1 0 2 7

Sessions; 2016-2018 &amp; 2017-2019

گروپ - I

اُردو لازمی (سروضی)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی سرروضی جرنالی کاپی پر لکھیں۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیے گئے ہیں۔ جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جرنالی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے A, B, C اور D کے دائروں میں سے متعلقہ لٹری کے دائرہ کو بائیں کی جانب سے گھمائی۔

- نمبر: 15
- 1.1. بندے پر امتحان کا اثر نہیں تھا۔  
(D) معصومی  
(C) بانگل  
(B) ڈراما نویس  
(A) رتی برابر
2. انوکھی تھیں تائی جاتی ہیں۔  
(D) بند  
(C) چالیس  
(B) تھیں  
(A) ہیں
3. ضیا کہاں سے آتی ہے؟  
(D) ہندو سے  
(C) ریاض سے  
(B) کدو سے  
(A) ہندو سے
4. کتاب "ہانگ ہوا" کا نام ہے۔  
(D) آتش  
(C) عالی  
(B) اقبال  
(A) غالب
5. "دو گز زمین بھی نہ لی کوئے پار میں" کس کو؟  
(D) نظیر اکبر آبادی  
(C) سورا  
(B) بہادر شاہ ظفر  
(A) میر تقی میر
6. "خان" کی سزا ہے۔  
(D) شہنائی  
(C) خانم  
(B) خانو  
(A) خانائی
7. "تقدیم" کا حتمی ہے۔  
(D) مقدم  
(C) چھ  
(B) تقدیر  
(A) تقدیم
8. "راہ" کا مترادف ہے۔  
(D) شریف  
(C) دان  
(B) بانگ  
(A) ناقص
9. "امیر" کی منج ہے۔  
(D) اہمیت  
(C) امرا  
(B) آمر  
(A) نامیر
10. "اہواز" کا واحد ہے۔  
(D) اہو  
(C) اہو  
(B) اہوا  
(A) اہوا
11. حضور پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے غارِ حرا میں راتیں گزاریں۔  
(D) پانچ  
(C) چار  
(B) تین  
(A) دو
12. مرزا کی طبیعت میں بددعایت تھا۔  
(D) صبر  
(C) مروت و لگاؤ  
(B) انکس  
(A) بردبار
13. روٹی پکانے کے لیے نہایت ضروری ہے۔  
(D) خوشامد  
(C) سفارش  
(B) منت  
(A) آرام
14. "تالیح نہ ہاں" کے مصنف کون تھے؟  
(D) سورا  
(C) عاب  
(B) موتی  
(A) ذوق
15. سنی "آرام و سکون" میں گھر لٹھا کون کون تھا؟  
(D) غلام  
(C) با  
(B) لہو  
(A) کھ

R

نمبر: 60

10

2. دو ذیل قہم ہزل کے شعراء کی تخریج کیجئے۔ (نئی شعراء حتمی اور حاضری سے)

(حصہ ظہر)

1. گو سب سے مقام ہے حق میرا ادا کرنا  
2. تیری راہ میں خاک ہو جاؤں سر کر  
3. میرا کے لوہے ہو مست چھا رہے ہیں  
4. ہلڑیوں کی مسیحاں سے زخمیں پا رہے ہیں  
5. شاعر نے خود سے سخی انداز ہو کر تو  
6. آگیا ہے آگیا ہے آگیا ہے آگیا ہے

(حصہ فزل)

1. میرا ہنم پتھر آگہوں میں  
2. دل میں لہاں لہاں ہے  
3. غم روز باگ کر لائے تھے چاروں

10

3. دو ذیل شریاں کی تخریج کریں۔ سخی کا سخی و صفت کا نام اور دو کویہ شعرا کے سخی بھی لکھیے۔

1. نے دیکھا کہ اب سلطان رہنے میں جا کر طاقت بکڑے چلتے ہیں اور اس کا نام پیمانہ ہے۔ چنانچہ لوگوں نے لکھ دیا میں تیری  
2. کے ہاتھ پاؤں میں نہ تیری مال کر مکان میں نہ کہ پیمانے اور یہ ہے کہ پیمانہ کہہ دیا کہانی ہے اور اصل نے کہا کہ لکھنے سے  
3. ہر ایک ایک سخی کو ان کے ناموں سے ہی کاغذ کر کے  
4. سب کو کہہ جائیں گے، میرا کوئی سخی نہیں ہے۔ نئے ایسا کہ آپ جانتے ہیں سخی سے اور وہاں پہلے میں ایک ننگ رہا ایک گی  
5. مکان میں رہتا تھا۔ بہت کم لوگ لکھے جانتے تھے اور یہ جانتے تھے انہیں ہرے سخی صرف سخی معلوم تھا کہ میں ایک سخی  
6. قہاں اور گناہ ہضم رہوں۔

Urdu-9-RWI  
Type: JPEG I  
Size: 644 KB  
Dimension:  
pixels

10

4. دو ذیل شعراء میں سے کوئی سے پانچ شعراء کے شعروں کو لکھیے۔

1. دہشتوں کو کچ کر قاب کی کیا حالت ہوتی تھی؟
2. انسان کب تخت کا دل اور توشیہ ہوتا ہے؟
3. صحت مند رہنے کے لیے کیا باتیں ضروری ہیں؟
4. غم اور ناگرم میں کیا فرق ہے؟
5. کئی ایک سخی کا خلاصہ لکھیے۔ (1) حضرت نبی ﷺ (2) سخی
6. ظہر و صفا کی برادری کا مرکزی خیال کیا ہے؟
7. بھلے بھالے کے نام پر زمانوں میں وہ پہلی کا لکھیے۔ کیا بھلے کے نام پر فطرت نے مسیحاں پر لکھی تھی؟
8. مرثیوں اور ان کے درمیان کیا فرق ہے؟ کیا ان کی تفریق کرنے میں کوئی خاص اصول ہے؟
9. دو ذیل شعرا کی تخریج کریں۔

05

05

10

05

05

1. دل سے جا رہا ضرور آؤں گا۔
2. طاق نے اہل کار کیا۔
3. محمد و صاحب نے پہنچا کیا تھا۔
4. اپنے کہان میں میری طاق
5. دو ذیل ضرب الامثال کی تخریج کریں۔
6. غریب کی صفت۔
7. چنگی (لاٹھی)۔

R

..... دلت کی

..... دل کو لے

..... غصے سے



Roll No. \_\_\_\_\_ امیدوار خود لکھ کرے

Paper Code 1 0 2 6

Sessions; 2016-2018 &amp; 2017-2019

گروپ-II

اُردو لازمی (معروضی)

نمبر: 15

وقت: 20 منٹ

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات دی گئی معروضی جوابی کاپی پر لکھیں ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں، جس جواب کو آپ درست سمجھیں، جوابی کاپی پر اس سوال نمبر کے سامنے A, B, C یا D کے دائروں میں سے متعلقہ دائرے کو مار کر یا پین کی سیاہی سے بھر دیں۔

- 1.1. نظیر اکبر آبادی کی شاعری ہے۔  
 (A) انقلابی (B) مذہبی (C) عوامی (D) بیانی
2. شعر کے آخر میں آنے والے ہم آواز الفاظ کو کہا جاتا ہے۔  
 (A) مرثیہ (B) مجاز مرسل (C) قافیہ (D) ردیف
3. دیور کی مؤنث ہے۔  
 (A) دیورانی (B) دیورنی (C) دیورانی (D) دیورانی
4. شریف کا متضاد ہے۔  
 (A) بد معاش (B) غصیلا (C) بد قماش (D) پرہیزگار
5. توکل کا مترادف ہے۔  
 (A) سوچ (B) امید (C) آس (D) بھروسہ
6. کتاب کی جمع ہے۔  
 (A) کاتب (B) کتب (C) کتابت (D) کتابت
7. اسالیب کا واحد ہے۔  
 (A) اسلیب (B) اسلاب (C) سلب (D) اسلوب
8. اسی طرح راتیں غار میں گزاریں۔  
 (A) تین (B) چار (C) پانچ (D) سات
9. مرزا غالب کے نہایت وسیع تھے۔  
 (A) افکار (B) اخلاق (C) خصائل (D) کردار
10. "اس زلف پہ پھٹی شب دیجو کی سو جھی"۔ یہ مصرع کس شاعر کا ہے؟  
 (A) انشاء کا (B) درد کا (C) جرأت کا (D) میر کا
11. ماں کی گود میں کون سوا یا ہوا تھا؟  
 (A) بی (B) سلیم (C) لڑکی (D) بیدارا
12. ملازم کیا چیز کوٹ رہا تھا؟  
 (A) ریشے (B) نمک (C) مرچیں (D) گرم مسالا
13. طالب علم نے کتنے سال میں لاء کلاس کا کورس پورا کیا؟  
 (A) چار سال (B) دو سال (C) تین سال (D) پانچ سال
14. کو اباورچی خانے کے پاس بہت رہتا ہے۔  
 (A) ناخوش (B) اداس (C) خوف زدہ (D) مسرور
15. خلوت اور اقی میں کون نغمہ زن تھے؟  
 (A) پھول (B) طیور (C) بچے (D) جانور

R

RWP-9-2018

2

## گروپ-II

## اُردو لازمی (انشائیہ)

وقت: 2:10 گھنٹے

نمبر: 60

10

2. درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)  
(حصہ نظم)

- i. قبضہ ہو دلوں پر کیا اور اس سے سوا تیرا
- ii. صبا بے شک آتی مدینے سے تو ہے
- iii. بادل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں
- iv. ڈالی گئی جو فصل خزاں میں شجر سے ٹوٹ

(حصہ غزل)

- i. نازکی اُس کے لب کی کیا کہیے
- ii. رُخ و زلف پر جان کھویا کیا
- iii. دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے

10

3. درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معنی بھی لکھیے۔

(الف) کفار نے جب آپ کے گھر کا محاصرہ کیا اور رات زیادہ گزری تو قدرت نے ان کو بے خبر کر دیا۔ آنحضرت ﷺ ان کو سوتا چھوڑ کر باہر آئے، کعبے کو دیکھا اور فرمایا: "مکہ! تو مجھ کو تمام دنیا سے زیادہ عزیز ہے لیکن تیرے فرزند مجھ کو رہنے نہیں دیتے" حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پہلے قرار داد ہو چکی تھی۔ دونوں صاحبِ جبلِ ثور کے غار میں جا کر پوشیدہ ہوئے۔ یہ غار آج بھی موجود ہے اور بوسہ گاہِ خلائق ہے۔

(ب) آج سے دو سال پہلے میں ایک تنگ و تاریک گلی کے ایک خستہ اور بد نما مکان میں رہتا تھا۔ بہت کم لوگ مجھے جانتے تھے اور جو جانتے تھے، انہیں میرے متعلق صرف یہی معلوم تھا کہ میں ایک مفلس، قلاش اور گناہ مضمور ہوں۔ میں نے بے شمار تصویریں بنائی تھیں مگر وہ تمام کی تمام کماز یوں یا نیلام گھروں میں بیچ کر کوڑیوں کے بھاد بک چکی تھیں۔

10

4. درج ذیل سوالات میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔

- i. سراقہ بنِ جُشم کیسے تائب ہوا؟
- ii. سلیم اپنے بھائی کے ساتھ مدرسے کیوں نہیں جاتا تھا؟
- iii. اختر کون کون تصویریں بنا کر دیتا تھا؟
- iv. مضمون نگار نے کون سا امتحان دیا تھا؟
- v. بندوق چلے تو کون سے کیا کرتے ہیں؟
- vi. شاعر کے دل میں کیا حسرت اور آرزو ہے؟
- vii. مرزا غالب کو کون سا جمل پسند تھا؟
- viii. شاعر کو کون سے وفا کی امید ہے؟

05

5. کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i) کابلی (ii) پنجائیت

05

6. نظم "سحر" کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کریں اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

10

7. اپنے چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیں جس میں اس کو دل لگا کر پڑھنے کی تلقین کی گئی ہو۔

یا

پوسٹ ماسٹر کے نام درخواست لکھیے جس میں محلے میں ڈاک کی ناقص تقسیم کی شکایت لکھیے۔

05

8. "جس کا کام اسی کو سا جمے" کے عنوان پر کہانی لکھیے۔ یا "مریض اور طبیب" کے مابین مکالمہ لکھیے۔

05

9. درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔

- i. دروازہ کو بند کر دو۔
- ii. میں نے کتاب پڑھنا ہے۔
- iii. طبیعت نے چاہی تو چلا جاؤں گا۔
- iv. آب و پانی اٹھنا۔
- v. جس کی لائٹی اُس کی گائے۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔

- i. اٹلے بانس
- ii. سوت نہ کپاس
- iii. حساب جو جو
- iv. ظلم کی شہی کبھی پھلتی نہیں
- v. یہاں کا بادا

R