

تیم گلاس 12022

حصہ عمومی

اردو لازمی

وقت = 20 منٹ

کل نمبر = 15

DAK-91-22

گروپ : پہلا

نوٹ: ہر سوال کے چار کنڈے جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق مختلف دائروں

کو مار کر یا پین سے بھر دینے سے ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا

سوال نمبر 1

1-	مولانا محمد حسین آزاد پیدا ہوئے۔	(A) لکھنؤ	(B) دہلی	(C) بنارس	(D) آگرہ
2-	کھیل کے پیچھے سارا دن دلو پوانہ بنا رہتا۔	(A) نصح	(B) بیدارا	(C) سلیم	(D) شجلا لڑکا
3-	کاکول اکیڑی واقع ہے۔	(A) ایبٹ آباد	(B) مظفر آباد	(C) ننھیالی	(D) گھوڑا گلی
4-	ماشرقی کے بیٹھنے کے لیے منگوانی گئی۔	(A) بیڑی	(B) کرسی	(C) بیچ	(D) چارپائی
5-	اللہ تعالیٰ کا اک بندہ محمد مراد ہے۔	(A) نافرماں	(B) تابع دار	(C) فرماں بردار	(D) خدمت گار
6-	شاعر (امیر بیٹائی) کے لیے باعثِ حرمت ہے۔	(A) خاک کہ	(B) خاک وطن	(C) خاک سرینہ	(D) سرسہ
7-	استعارہ کے لغوی معنی ہیں۔	(A) اشارہ کرنا	(B) اُدھار لینا	(C) اُدھار دینا	(D) نشان دینا
8-	لفظ "آیت" کی جمع ہے۔	(A) عایات	(B) عباتیں	(C) آیات	(D) عاتوں
9-	"ایوب" کی واحد ہے۔	(A) باب	(B) بابوں	(C) اباب	(D) اب
10-	"بوڑھا" کا موث ہے۔	(A) بیہ	(B) بیڑی	(C) بیڑی	(D) بیڑیا
11-	"تاخیر" کا متضاد ہے۔	(A) قدیم	(B) تقدیم	(C) اقدم	(D) اقدام
12-	"محبت" کا مترادف ہے۔	(A) احباب	(B) محبت	(C) حب	(D) محبوب
13-	خاتم النبیین رسول اکرم ﷺ نے راتیں قاریں گزاریں۔	(A) تین	(B) چار	(C) پانچ	(D) سات
14-	کس نے سوڈا کو بہتر پرجی دی؟	(A) ڈوق نے	(B) قالب نے	(C) مومن نے	(D) شیفت نے
15-	"آثارِ اصفیاء" کے مصنف ہیں۔	(A) علامہ اقبال	(B) میر درد	(C) مرزا غالب	(D) سر سید احمد خان

سوال نمبر ۱- درج ذیل نظم غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے)

DSK-91-22

حصہ نظم (تین اشعار کی تشریح)

(الف) یہاں ہے ظہور اور وہاں نور تیرا  
(ب) ہر جا بچھا رہا ہے ہیرا ہرے بچھونے  
(ج) تو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط اُن کو  
(د) جو لقمہ دن تھے غلوت اوراق میں ظہور

حصہ غزل (دو اشعار کی تشریح)

(الف) دن زندگی کے ختم ہوئے شام ہو گئی  
(ب) میں بھی مہم میں زبان رکتا ہوں  
(ج) آتش غم میں دل بھنا شاید

حصہ دوم

سوال نمبر ۳۔ درج ذیل شہ پاروں کی تشریح کیجئے سبق کا عنوان 'معا کشیدہ الفاظ کے معانی سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے

۱۰ = ۵+۵

(الف) اب کیا تھا والدین امتحان و کالت کی تیاری کے لیے سر ہو گئے مگر میں بھی ایک ذات شریف ہوں۔ ایک بڑھیا اور ایک بوڑھے کو دھوکا دینا کیا بڑی بات ہے۔ میں نے تقاضا کیا کہ طیغہ کر رہا جائے تو سخت کروں۔ بال بچوں کی گڑبڑ میں مجھ سے کچھ نہیں ہو سکتا۔ چند روز اسی خیلے سے نال دیے لیکن تاکئے؟

(ب) شیخ محسن کو بھی اپنی عظیم الشان ذمہ داری کا احساس ہوا۔ اس نے سوچا 'میں اس وقت انصاف کی اور جی مسند پر بیٹھا ہوں۔ میری آواز اس وقت حکم خدا ہے اور خدا کے حکم میں میری نیت کو مطلق دخل نہ ہونا چاہیے۔ حق اور سچی سے جو کچھ لٹا بھی مجھے دینا اور دین ہی میں پیا ہوا ہے۔

سوال نمبر ۴۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جواب لکھ کر تحریر کیجئے

- ۱۰ (1) حضرت اسماءؓ کون تھیں؟
- (2) سلیم کی ماں نے سلیم کے ساتھ نصح کے پاس جانے سے کیوں انکار کیا؟
- (3) روزانہ آرام و سکون نہ کیا جائے تو کیا نتیجہ نکلتا ہے؟
- (4) سبق "امتحان" میں والد نے مصنف کو کس طرح تسلی دی؟
- (5) دہشت گردی کے خاتمے میں کن دو اداروں کا اہم کردار ہے؟ (6) نظم "سحر" میں اللہ کا گدرا کس میں گمن رہتا ہے؟
- (7) اقبال کے نزدیک غلوت اوراق میں کون فرقان تھے؟ (8) بہادر شاہ ظفر نے اپنی کس بد نصیبی کا ذکر کیا ہے؟

سوال نمبر ۵۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے

(i) نصور اور سلیم کی گفتگو (ii) قدر ایاز

سوال نمبر ۶۔ نظم "نعت" کا خلاصہ یا مرکزی خیال لکھیے نیز شاعر کا نام بھی لکھیے

سوال نمبر ۷۔ اپنی بہن کے نام ایک خط لکھیے جس میں کسی تاریخی عمارت کی سیر کا حال لکھیے

یا پوسٹ ماسٹر صاحب کے نام درخواست لکھ کر ڈاک کے ناقص انتظام کی شکایت کیجئے۔ نظام کی اصلاح کی گزارش بھی کیجئے۔

سوال نمبر ۸۔ تاریخ پاکستان کے موضوع پر ایک استاد اور طالب علموں کے درمیان مکالمہ تحریر کیجئے۔

یا "ایسے کوتیرا" کے عنوان پر کہانی تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۹۔ درج ذیل جملوں کی مدہتی کیجئے۔

(i) مدہنے قرآن پڑھا ہوگا۔ (ii) میں نے نظم خریدنا ہے۔ (iii) اکرم نے فرمان دیکھا۔

(iv) فرہاد نے کمر کو باغداد و مدحت کی۔ (v) ایک گلاس تین پلٹیں سمات جگ ٹوٹ گیا۔

یا درج ذیل ضرب الامثال مکمل کیجئے۔

(i) بوڑھی گھوڑی ..... (ii) حساب جو جو ..... (iii) کاٹھکی ہانڈی .....

(iv) ہاتھی کے دانت ..... (v) پانی میں .....

D9K-92-22

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق صحیح دائرے

کو مار کر یا تین سے گھر دیکھئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر کرنے کی صورت میں ریکورڈ جواب غلط تصور ہوگا

سوال نمبر 1

1- صحیح جہرائی زیادہ قائل تھے۔

(A) دعا (B) فیض (C) عجبوں (D) تازیانے

2- سبق ”ابو اور قالیبن“ میں دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے کون پیمانہ پونچتا ہے؟

(A) تاج (B) اختر (C) روف (D) بابا

3- سبق ”امتحان“ میں طالب علم کے دو سال ایسے گزر گئے تھے۔

(A) پانی (B) ہوا (C) موسم (D) بارش

4- ہم ہر خوش گلو پرندے کو نائل سمجھتے ہیں اس میں قصور کس کا ہے؟

(A) شاعروں (B) تہذیب (C) ادب (D) ہمارا

5- چشم دل، آتش غم مرکبات ہیں مرکب کی کون سی قسم ہیں؟

(A) مرکب توسیمی (B) مرکب اضافی (C) مرکب عقلی (D) مرکب اشاری

6- نظم ”بیت زرد شجر سے، امید بہار دکھ“ میں شاخ بریدہ کا مضمون ہے۔

(A) خزاں کا موسم (B) کٹی ہوئی شاخ (C) درخت کی ٹہنی (D) بادل

7- نظم ”برسات کی بہاریں“ کے مطابق جنگلوں میں پیدا ہو رہے ہیں۔

(A) جانور (B) پرندے (C) درختے (D) ہرے بچھونے

8- ”راحت“ کا متضاد ہے۔

(A) عسرت (B) منرت (C) رنج (D) خوشی

9- ”فیض“ کی صحیح الجس ہے۔

(A) فیاض (B) فیوضات (C) انیاض (D) فیوض

10- ”داستان“ کا مترادف ہے۔

(A) خاص (B) عام (C) دوستانہ (D) حکایت

11- ”فرنگی“ کی معنی ہے۔

(A) فرنگی (B) فرنگی (C) فارسی (D) انگریزی

12- ”ریس“ کی معنی ہے۔

(A) ریسائی (B) روسا (C) رواسی (D) روسیان

13- ان میں سے کس کا شمار اُردو کے ارکانِ شہ میں ہوتا ہے؟

(A) احمد ندیم قاسمی (B) سید امتیاز علی تاج (C) کریم الرحمن (D) ڈی بی نذیر احمد

14- ہجرت سے پہلے قرآنی اُردو ہو چکی تھی۔

(A) حضرت ابو بکر صدیق سے (B) حضرت عمر سے (C) حضرت علی سے (D) حضرت عثمان سے

15- مرزا غالب کی طبیعت میں بدرجہہ قایت تھا۔

(A) خود و سفا (B) اخلاص (C) مردت اور لحاظ (D) صبر



سوال نمبر ۱۔ درج ذیل نظم و نثر کے اشعار کی تشریح کیجئے (نثری اشعار حصہ نظم سے اور دوسرا اشعار حصہ نثری سے)

04K - G2-22

حصہ نظم (نثری اشعار کی تشریح)

- (الف) جو لٹھ زن تھے غلوٹ اور ان میں طیور  
(ب) جا بے شک آئی بسینے سے ٹو ہے  
(ج) پڑے ہیں پانی ہرجا، جل تھل بنا رہے ہیں  
(د) قبضہ ہو دلوں پر کیا، اور اس سے سوا تیرا  
حصہ نثری (دوسرا اشعار کی تشریح)
- (الف) میں بھی منہ میں زبان رکھتا ہوں  
(ب) ہستی اپنی حجاب کی سی ہے  
(ج) برہمن کو باتوں کی حسرت رہی
- کاش پوچھو کہ دعا کیا ہے  
یہ نمائش سراب کی سی ہے  
خدا نے بتوں کو نہ گویا کیا

حصہ نثری

10 = 5+5

سوال نمبر ۳۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے سبق کا عنوان 'خط کشیدہ الفاظ کے معانی سبق کا عنوان اور نصف کا نام بھی لکھیے  
(الف) انسان بھی غسل اور حیوانوں کے ایک حیوان ہے اور جب کہ اس کے ولی توئی کی تحریک سبب ہو جاتی ہے اور کام میں نہیں لائی جاتی، تو وہ اپنی حیوانی خصلت میں پڑ جاتا ہے اور جسمانی باتوں میں مشغول ہو جاتا ہے اور انسانی صفت کو کھو کر پورا حیوان بن جاتا ہے۔

(ب) آج سے دو سال پہلے میں ایک تنگ و تاریک گلی کے ایک خستہ اور بدتر مکان میں رہتا تھا۔ بہت کم لوگ مجھے جانتے تھے اور جو جانتے تھے، انہیں میرے متعلق صرف یہی معلوم تھا کہ میں ایک مفلس، تلاش اور گناہ مقور ہوں۔

سوال نمبر ۴۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء کے مختصر جوابات تحریر کیجئے

- (1) دوستوں کے ساتھ مرزا غالب کا سلوک کیسا تھا؟  
(2) سر سید احمد خان کے خیال میں ولی توئی کو بے کار چھوڑنے سے کیا ہوگا؟  
(3) سلیم اپنے بھائی کے ساتھ مدرسے کیوں نہیں جاتا تھا؟  
(4) ڈراما "لہو اور قالین" کے کرداروں کے نام لکھیے۔  
(5) سبق "قدر ایاز" میں نصف ہمیں کیا سبق دینا چاہتا ہے؟  
(6) نظیر اکبر آبادی نے کن کن شعرا کا زمانہ دیکھا؟  
(7) تشبیہ سے کیا مراد ہے؟  
(8) مرزا غالب کے خیال میں کون مشاق ہے اور کون بیزار؟

سوال نمبر ۵۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے

(i) آرام و سکون  
(ii) مرزا غالب کے عادات و خصائل

سوال نمبر ۶۔ نظم "برسات کی بہاریں" کا خلاصہ یا مرکزی خیال لکھیے اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۷۔ مالک مکان کے نام خط لکھیے جس میں اسے مکان کی مرمت کی طرف توجہ دلائے۔

یا ایسا آخر کے نام خطے کی صفائی کے لیے درخواست تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۸۔ "کوئے کا انتقام" کے عنوان پر ایک کہانی لکھیے

یا استاد اور شاگردوں کے درمیان تاریخ پاکستان کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجئے۔

سوال نمبر ۹۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے

(i) ہم نے ج کرنا ہے۔ (ii) راشد نے لکھا پی جانا ہے۔ (iii) میں نے کتاب کو پڑھی۔

(iv) اس اس نے بچہ کو اس کی ماں کو دیا۔ (v) ریوڑ جنگل میں چر رہے ہیں۔

یا درج ذیل ضرب الامثال مکمل کیجئے

(i) غریب کی جھوٹ ..... (ii) فقیر کی صورت ..... (iii) گز سے جو مرے تو.....

(iv) طوطی کی بکا ..... (v) گھوڑے بیچ کے.....