

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) گروپ - پہلا

MTN-61-22
حصہ معروضی

کل نمبر = 15

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر بھر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بھر نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) ”گرہستن“ کا ذکر ہے۔ (A) گرہست (B) گرہستی (C) گرہستو (D) گرہستین
- (2) ”عارف“ کی جمع ہے۔ (A) عرفان (B) عریف (C) عارفین (D) عروف
- (3) ”دقیقہ“ کی جمع ہے۔ (A) دقن (B) دنون (C) دقین (D) دفائن
- (4) ”خفیف“ کا تضاد ہے۔ (A) گہرا (B) ثقیل (C) لطیف (D) کثیف
- (5) ”ارزاں“ کا مترادف ہے۔ (A) نایاب (B) قیمتی (C) شان دار (D) سستا
- (6) مولانا الطاف حسین حالی نے مرزا غالب کو کہا ہے۔ (A) حیوان شریف (B) حیوان ناطق (C) حیوان ظریف (D) حیوان زمین
- (7) سر سید احمد خان نے کس ادبی صنف کو رواج دیا؟ (A) ناول (B) سفر نامہ (C) داستان (D) مضمون
- (8) ان شاعر میں کون سے شاعر نامیہ تھے؟ (A) انشا اللہ خاں (B) جرأت (C) مرزا سودا (D) ناسخ
- (9) میرزا ادیب کے مطابق اختر دو سال قبل رہتا تھا۔ (A) خستہ مکان میں (B) عالی شان کوشی میں (C) بڑے محل میں (D) چھوٹی بڑی میں
- (10) مرزا فرحت اللہ بیگ ابتدا میں کس قلمی نام سے لکھتے رہے؟ (A) دلاورنگار (B) ن۔م۔راشد (C) مرزا الم نشرح (D) شریف حسین
- (11) ”مکلی پرندے اور دوسرے جانور“ میں مصنف کے خیال میں کو کس کے پاس بہت مسرور رہتا ہے؟ (A) کھانے کے پاس (B) باورچی خانے کے پاس (C) بچوں کے پاس (D) چڑیا کے پاس
- (12) تمام دیہاتیوں نے ماسٹر جی سے کون سے برخورداروں کی خیریت دریافت کی؟ (A) نامولود (B) نومولود (C) شیرخوار (D) فرماں بردار
- (13) اللہ کا گدا ہمیشہ گن رہتا ہے۔ (A) عبادت میں (B) اپنے آپ میں (C) کام کاج میں (D) کسلی میں
- (14) امیر مینائی کے خیال میں طوطی و بلبل کس کا ذکر کرتے ہیں؟ (A) اللہ تعالیٰ کا (B) مظاہراتِ فطرت کا (C) حضرت محمدؐ کا (D) فرشتوں کا
- (15) بہادر شاہ ظفر کے کلیات میں کتنے دواوین شامل ہیں؟ (A) دو دواوین (B) چار دواوین (C) چھ دواوین (D) آٹھ دواوین

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - 1 (جماعت نہم)

وقت = 2.10 گھنٹے

اردو (لازمی) گروپ - پہلا

کل نمبر = 60

حصہ اول

حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

10

2- مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ قلم اور دو حصہ غزل سے)

- (حصہ قلم)
- (i) محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نامحرم
- (ii) سنی ہم نے طوطی و بلبل کی باتیں
- (iii) جنگلوں میں ہو رہے ہیں پیدا ہرے بچھونے
- (iv) جو نغمہ زن تھے خلوتِ اوراق میں طیور
- (حصہ غزل)
- (i) نازکی اُس کے لب کی کیا کہیے
- (ii) ہمیشہ لکھے وصفِ دندانِ یار
- (iii) ہاں بھلا کر ترا بھلا ہو گا
- کچھ کہ نہ سکا جس پر یاں بھید گھلا تیرا
ترا تذکرہ ہے، تری گفتگو ہے
بچھوادیے ہیں حق نے کیا کیا ہرے بچھونے
زخمت ہوئے ترے شجر سایہ دار سے
- پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے
قلم اپنا موتی پرویا کیا
اور درویش کی صدا کیا ہے

حصہ دوم

10

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجیے۔

- (الف) مرزا اپنے دوستوں کے ساتھ، جو گردشِ روزگار سے بڑے گئے تھے، نہایت شریفانہ طور سے سلوک کرتے تھے۔ دلی کے عمائد میں سے ایک صاحب جو مرزا کے دلی دوست تھے اور ۱۸۵۷ء کے بعد ان کی حالتِ سقیم ہو گئی تھی، ایک روز چھینٹ کا فرغل پہنے ہوئے مرزا سے ملنے آئے۔
- (ب) یہ نہیں کہ چھوٹا چودھری یا اُس کے گھر والے مہمان نواز نہ تھے۔ انھیں صرف اس بات کا یقین نہیں تھا کہ اُن کی مہمان نوازی ماسٹر جی کو موافق بھی آئے گی یا نہیں۔ بہر حال انھوں نے اپنی تواضع کی ابتدا کی۔ چھوٹا چودھری اور اس کے بڑے بھائی ماسٹر جی کو بصد تعظیم اپنی چوپال میں لے گئے۔

2 x 5 = 10

4- کوئی سے پانچ سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔

- (i) مجاز مرسل سے کیا مراد ہے؟
- (ii) نظیر اکبر آبادی کے چارہم عصر شعر کے نام لکھیں۔
- (iii) طوطی و بلبل کس کا ذکر کرتے ہیں؟
- (iv) دوستوں کے ساتھ مرزا غالب کا سلوک کیسا تھا؟
- (v) قوم کی بہتری کیسے ممکن ہے؟
- (vi) سید امتیاز علی تاج نے کونسا ریڈیو پروگرام شروع کیا؟
- (vii) سبق ”لہو اور قالین“ میں اختر کا حلیہ بیان کریں۔
- (viii) کوئے کس بات کو اپنی ذاتی توہین سمجھتے ہیں؟

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) مرزا غالب کے عادات و خصائل (ii) قدریاز

6- کتاب میں دی گئی نظم ”برسات کی بہاریں“ کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیں اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔

7- اپنے دوست کے نام خط میں کوئی ایسا واقعہ بیان کیجیے جس سے آپ کی حاضر دماغی کا اندازہ ہوتا ہو۔ یا

10- اپنے سکول کے پرنسپل کے نام سرٹیفکیٹ کے حصول کے لیے درخواست لکھیں۔

8- ”ہرنی کی دعا“ کے عنوان پر کہانی تحریر کریں۔ یا مریض اور طبیب کے درمیان مکالمہ لکھیے۔

9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔

- (i) دس بلب، پانچ انرجی سیور اور ایک ٹیوب لائٹ ٹوٹ گئے۔ (ii) افضل نے اخبار کو پڑھا۔ (iii) حسین نے مسجد میں قرآن کو پڑھا ہوگا۔
- (iv) سموسے، کباب، پکوڑے سب کچھ فروخت ہو گئے۔ (v) طاہر نے کتاب کو اپنے بھائی کو دی۔

یا
درج مٹھلوں کی تکمیل کیجیے۔

- (i) سوت نہ کپاس _____ (ii) ڈوبتے کو تینکا _____ (iii) حساب جو _____
- (iv) ظلم کی ہنسی کبھی پھلتی نہیں، _____ (v) ہاتھی کے دانت _____

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) گروپ - دوسرا

MTN-6222

حصہ معروضی

کل نمبر = 15

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھرنے یا کاٹ کر بھرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بھرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز عمل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

- (1) الطاف حسین حالی کی جائے پیدائش ہے۔ (A) لکھنؤ (B) دہلی (C) آگرہ (D) پانی پت
- (2) لفظ ”نشیب“ کا متضاد ہے۔ (A) نیچا (B) قلیل (C) فراز (D) تر
- (3) لفظ ”دانا“ کا مترادف ہے۔ (A) عاقل (B) بالغ (C) خاص (D) حاکم
- (4) لفظ ”سنار“ کی موث ہے۔ (A) سنارن (B) سنارین (C) سناری (D) سناریان
- (5) لفظ ”جزیرہ“ کی جمع ہے۔ (A) جزائر (B) اجزار (C) جزور (D) جزیرات
- (6) لفظ ”راحت“ کا متضاد ہے۔ (A) خوشی (B) نفاق (C) رنج (D) امیری
- (7) مطلع غزل کا شعر ہوتا ہے۔ (A) پہلا (B) دوسرا (C) تیسرا (D) آخری
- (8) ”مرآة الغیب“ تصنیف ہے۔ (A) غالب کی (B) میر تقی میر کی (C) امیر مینائی کی (D) حیدر علی آتش کی
- (9) خواجہ الطاف حسین حالی نے شاعری میں شاگردی اختیار کی۔ (A) علامہ محمد اقبال کی (B) مرزا غالب کی (C) میر درد کی (D) نظیر اکبر آبادی کی
- (10) سبق ”قدریاز“ میں ماسٹر جی کے بیٹھنے کے لیے کیا چیز منگوائی گئی؟ (A) پیڑھی (B) کرسی (C) بیچ (D) چارپائی
- (11) طالب علم نے کس سے پوچھا کہ یہ پرچہ کس مضمون کا ہے؟ (A) نگران صاحب سے (B) گارڈ صاحب سے (C) سپرنٹنڈنٹ سے (D) کسی طالب علم سے
- (12) مرزا فرحت اللہ بیک کون سے حکموں سے وابستہ رہے؟ (A) عدالت کے (B) پولیس کے (C) تعلیم کے (D) صحت کے
- (13) منشی پریم چند کی کتاب ”سوز و طن“ اصناف ادب کے لحاظ سے ہے۔ (A) داستان (B) ناول (C) آپ بیتی (D) افسانوی مجموعہ
- (14) سبق ”آرام و سکون“ میں ملازم کوٹ رہا تھا۔ (A) نمک (B) مرچیں (C) ریٹھے (D) گرم مسالا
- (15) سبق ”نصوح اور سلیم کی گفتگو“ میں اکثر کون گھبرایا کرتا ہے؟ (A) مبتدی (B) چور (C) جھوٹا (D) تالائق

وقت = 2.10 گھنٹے

اردو (لازمی) گروپ - دوسرا

کل نمبر = 60

حصہ انشائیہ 22-62-78N

حصہ اول

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

10

2۔ مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)

جو یک سو ہو دل تو وہی چار سو ہے
کچھ کہ نہ سکا جس پر یاں بھید گھلا تیرا
بچھو ادبے ہیں حق نے کیا کیا ہرے بچھونے
خالی ہے جیب گل، زر کامل عیار سے
اتنی جگہ کہاں ہے دل داغ دار میں
وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا
حالت اب اضطراب کی سی ہے

(حصہ نظم)
(i) جسے جس طرف آنکھ، جلوہ ہے اُس کا
(ii) محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نامحرم
(iii) جنگلوں میں ہو رہے ہیں پیدا ہرے بچھونے
(iv) ہے تیرے گلستاں میں بھی فصل خزاں کا دور
(حصہ غزل)
(i) ان حسرتوں سے کہ دو کہیں اور جا بسیں
(ii) مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا
(iii) بار بار اُس کے در پہ جاتا ہوں

حصہ دوم

10

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجیے۔

(الف) دونوں صاحب پہلے جبل ثور کے غار میں جا کر پوشیدہ ہوئے۔ یہ غار آج بھی موجود ہے اور بوسہ گاہِ خلاق ہے۔ حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بیٹے عبداللہ جو نوخیز جوان تھے، شب کو غار میں ساتھ ہوتے، صبح منٹھ اندھیرے شہر چلے جاتے اور بتا لگاتے کہ قریش کیا مشورے کر رہے ہیں۔
(ب) یہ احساس میرے لیے سوبانِ روح ثابت ہو رہا تھا کہ اپنے جگر کا خون دے دے کر میں نے فن کی جس شمع کو اب تک روشن رکھا ہے۔ اس کا مقصد آپ کی شاندار کوٹھی اور آپ کی شخصیت کو جگمگانے کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں۔

2 x 5 = 10

4۔ کوئی سے پانچ سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔

- (i) سلیم نے چار لڑکوں کی کیا خوبیاں اپنے والد سے بیان کیں؟
(ii) مرزا غالب نے دیوان فضل اللہ کوڑھے میں کیا لکھا؟
(iii) سبق امتحان میں ”امدادِ نبوی“ سے مصنف نے کیا مراد لی ہے؟
(iv) علامہ محمد اقبال کے مطابق امید بہار کے لیے کس بات کی ضرورت ہے؟
(v) کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔
(vi) مرزا غالب کے عادات و خصائص یا (ii) منگلی پرندے اور دوسرے جانور
(vii) کتاب میں دی گئی نظم ”برسات کی بہاریں“ کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیں اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔
(viii) اپنے بچپن کا ایک خط لکھیے جس میں جائزے کی تعطیلات کے پروگرام کا ذکر کیجیے۔
(ix) ہیڈ ماسٹر/ ہیڈ مسٹریس کے نام سکول چھوڑنے کے لیے سرٹیفکیٹ کے حصول کی درخواست لکھیے۔
(x) ”دودھ میں پانی“ کے عنوان پر کہانی تحریر کریں۔
(xi) گاہک اور درزی کے درمیان مکالمہ لکھیے۔
(xii) درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔
(xiii) طبیعت نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔
(xiv) سامان، مکانات، دکانیں سب کچھ جل گئے۔
(xv) ہم کوچ کرنا ہے۔
(xvi) عورتوں نے کہا ہم آگئی ہیں۔
(xvii) طارق نے اخبار کو خریدا۔
(xviii) سامان، مکانات، دکانیں سب کچھ جل گئے۔
(xix) عورتوں نے کہا ہم آگئی ہیں۔
(xx) طارق نے اخبار کو خریدا۔

درج جملوں کی تکمیل کیجیے۔

- (i) ہاتھوں کے طوطے
(ii) چور کی داڑھی میں
(iii) آہیل
(iv) کتبوں میں
(v) جس کی لاشی