رول نمبر ....(امیدوار خود پُر کرے)(تعلیمی سیشن 2019-2021 تا 2022-2024)

اردو (لازمی) 023 فرسٹ اینول (نہم کلاس) LHR-2-23 وقت : 2 گھنٹے 10 منٹ

پرچہ : I (انشائیہ طرز) (دوسرا گروپ) کل نمبر : 60

(حصہ اوّل)

2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے) : 10

(حصہ نظم)

(i) آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ مہک تیری — گھر گھر لیے پھرتی ہے پیغام ، صبا تیرا

(ii) جیوں تیرے در پر ، مروں تیرے در پر — یہی مجھ کو حسرت یہی آرزو ہے

(iii) بادل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں — جھڑیوں کی مستیوں سے دُھومیں مچا رہے ہیں

(iv) محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نامحرم — کچھ کہہ نہ سکا جس پر یاں بھید کھلا تیرا

(حصہ غزل)

(v) عمرِ دراز مانگ کے لائے تھے چار دن — دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

(vi) برہمن کو باتوں کی حسرت رہی — خدا نے بتوں کو نہ گویا کیا

(vii) نازکی اُس کے لب کی کیا کہیے — پنکھڑی اِک گلاب کی سی ہے

(حصہ دوم)

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے: 5,5

(الف) بوڑھی خالہ نے اپنی دانست میں تو گریہ و زاری کرنے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی، خوبیٔ تقدیر کوئی اس طرف مائل نہ ہوا۔ کسی نے تو یوں ہی ہاں ہوں کر کے ٹال دیا؛ کسی نے زخم پر نمک چھڑک دیا۔ چاروں طرف سے گھوم گھام کر بڑھیا الگو چودھری کے پاس آئی۔ لاٹھی پٹک دی۔

(ورق الٹئے)

3- (ب) تم دنیا سے الگ تھلگ رہ کر مصوری کرتے رہتے ہو۔ تمھیں معلوم نہیں لوگ اس قسم کے واقعے پر کیا کچھ کرتے ہیں۔ سب کہیں گے ایک غریب اور قلاش مصوّر کو جھونپڑی میں سے نکال کر لایا ، دکھاوے کے لیے اور پھر اُسے واپس بھیج دیا ، کیا یہ میری توہین نہیں ہے؟

4- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے : 10

(i) حضرت بی کون تھیں اور انہوں نے سلیم کو کیا نصیحت کی؟

(ii) ہجرت مدینہ کے وقت نبی کریم ﷺ نے حضرت علیؓ سے کیا فرمایا؟

(iii) سید انشاء کے اصرار پر جرأت نے کون سا مصرع پڑھا؟

(iv) دوستوں کے ساتھ مرزا غالب کا سلوک کیسا تھا؟

(v) گلزار کے بھیگنے اور سبزہ کے نہانے سے کیا مراد ہے؟

(vi) لوگوں کو دہشت گردی سے نمٹنے کے لیے اپنی مدد آپ کے تحت کیا کرنا چاہیئے؟

(vii) علامہ اقبالؒ کی شاعری کی دو کتابوں کے نام لکھیے۔

(viii) مقطع کے لغوی اور اصطلاحی معنی تحریر کیجیے۔

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے: (الف) پنچایت ۔ (ب) ملکی پرندے اور دوسرے جانور ۔ 5

6- نصاب میں شامل نظم "برسات کی بہاریں" کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 5

7- چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیے جس میں اُسے اچھی صحبت اختیار کرنے کی نصیحت کیجیے۔ 10

یا

فوڈ کنٹرولر صاحب کے نام راشن ڈپو کے خلاف درخواست لکھیے۔

8- "شیر کا گھر" کے عنوان سے ایک کہانی لکھیے۔ یا دکان دار اور خریدار کے درمیان مکالمہ تحریر کیجیے۔ 5

9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے : 5

(i) میں نے کتاب پڑھنا ہے۔ (ii) ہمت کو ہارنا اچھی بات نہیں۔ (iii) اسامہ نے بچہ کو ماں کو دیا۔

(iv) پاک رہو صاف رہو۔ (v) سامان، مکانات، دکانیں سب کچھ جل گئے۔

یا

درج جملوں کی تکمیل کیجیے : (i) بد اچھا ---- (ii) بوڑھی گھوڑی --- (iii) بلی کے بھاگوں---

(iv) سوت نہ کپاس --- (v) جتنی چادر دیکھیے ----

www.taleem360.com

رول نمبر ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(امیدوار خود پُر کرے)(تعلیمی سیشن 2019-2021 تا 2022-2024)

اردو (لازمی) 023 ۔فرسٹ اینول (نہم کلاس) وقت : 20 منٹ

سوالیہ پرچہ : I (معروضی طرز) **PAPER CODE = 5021** کل نمبر : 15

LHR-1-23

(پہلا گروپ)

نوٹ : ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	آپ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وعلی آلہ واصحابہ وسلم اور حضرت ابوبکر صدیقؓ نے کتنی راتیں غار میں گزاریں : (A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ
2	کس نے سوداؔ کو میر پر ترجیح دی : (A) شیفتہؔ نے (B) ذوقؔ نے (C) مومنؔ نے (D) غالبؔ نے
3	قوم کی بہتری کی توقع کی جا سکتی ہے : (A) خوش رہ کر (B) فکرمندی چھوڑ کر (C) کاہلی چھوڑ کر (D) پریشان رہ کر
4	کھیل کے پیچھے کون دیوانہ بنا رہتا تھا : (A) سلیم (B) نصوح (C) بیدارا (D) منجھلا لڑکا
5	ڈاکٹر نے میاں کو کس بات کی تاکید کی تھی : (A) وقت پر دوا کھانے کی (B) سیر کرنے کی (C) انجکشن لگوانے کی (D) خاموش لیٹے رہنے کی
6	طالب علم کتنی دیر میں کمرے سے باہر نکلنا چاہتا تھا : (A) ایک گھنٹے بعد (B) آدھا گھنٹہ بعد (C) دو گھنٹے بعد (D) تین گھنٹے بعد
7	بُلبُل ایک پرندہ ہے : (A) روایتی (B) پالتو (C) گھریلو (D) عاشق مزاج
8	نظم "حمد" میں حمد سرا ہے : (A) محرم (B) نامحرم (C) نافرماں (D) فرماں بردار
9	ڈالی کس موسم میں شجر سے ٹوٹ گئی : (A) بہار (B) خزاں (C) برسات (D) سرما
10	"خدائے سخن" کس شاعر کو کہا گیا ہے : (A) مرزا غالبؔ (B) میر دردؔ (C) حیدر علی آتشؔ (D) میر تقی میرؔ
11	" جیٹھ " کی مؤنث ہے : (A) جیٹھانی (B) جیٹھی (C) جیٹھائی (D) جیٹھن
12	" رغبت " کا متضاد ہے : (A) خیانت (B) مخالف (C) نفرت (D) زوال
13	" مدح " کا مترادف ہے : (A) حدود (B) تعریف (C) حُب (D) بھروسہ
14	" وہم " کی جمع ہے : (A) اوہام (B) اوہا (C) اوہم (D) واہم
15	" اقلیم " کی جمع ہے : (A) اقالیموں (B) اقلیمان (C) اقالیم (D) ظواہر

101-023-I-(Objective Type)-43750 (5021)

www.taleem360.com

رول نمبر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(امیدوار خود پُر کرے)(تعلیمی سیشن 2019-2021 تا 2022-2024)

اردو (لازمی) 023۔فرسٹ اینول (نہم کلاس) وقت : 2 گھنٹے 10منٹ

پرچہ : II (انشائیہ طرز) (پہلا گروپ) LHR-1-23 کل نمبر : 60

(حصہ اوّل)

2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے) : 10

(حصہ نظم)

(i) تو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط اُن کو جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں گِلا تیرا

(ii) تری راہ میں خاک ہو جاؤں مر کر یہی میری حُرمت ، یہی آبرو ہے

(iii) کیا کیا رکھے ہے یارب ، سامان تیری قدرت بدلے ہے رنگ کیا کیا ہر آن تیری قدرت

(iv) جو نغمہ زن تھے خلوتِ اوراق میں طیور رُخصت ہوئے ترے شجرِ سایہ دار سے

(حصہ غزل)

(v) کہوں کیا ہوئی عمر کیونکر بسر میں جاگا کیا ، بخت سویا کیا

(vi) دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے آخر اِس درد کی دوا کیا ہے

(vii) عمرِ دراز مانگ کے لائے تھے چار دن دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

(حصہ دوم)

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے: 5,5

(الف) ظرافت مزاج میں اس قدر تھی کہ اگر آپ کو بجائے حیوانِ ناطق کے حیوانِ ظریف کہا جائے تو بجا ہے۔ ایک دفعہ جب رمضان گزر چکا تو قلعے میں گئے۔ بادشاہ نے پوچھا : ''مرزا تم نے کتنے روزے رکھے؟'' عرض کیا : ''پیرومرشد ! ایک نہیں رکھا۔''

(ورق الٹئے)

3۔ (ب) علی بخش کی داستانِ غم ختم ہوئی تو سلیم میاں بھی آ گئے۔ علی بخش کے چہرے پر شکایت لکھی ہوئی دیکھی تو اپنے دل پر لکھی ہوئی شکایت بیان کرنے لگے۔ ہم نے سکون سے یہ قصہ سنا۔ طرفین کے بیانوں سے واضح تھا کہ تنازع بہت خفیف ہے۔

4۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے : 10

(i) ڈرامہ ''آرام وسکون'' سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے؟

(ii) جرأت اور انشا کے مشترک شعر میں دونوں کا الگ الگ مصرع تحریر کیجیے۔

(iii) شاعر امیر مینائی کے دل میں کیا حسرت اور آرزو ہے؟

(iv) اکثر لوگ مرزا غالب کو بیرنگ خط بھیجتے تھے۔ بیرنگ خط سے کیا مراد ہے؟

(v) بُلبل بہت سے موسیقاروں سے کیوں بہتر ہے؟

(vi) الگو چودھری اور سمجھو سیٹھ نے کون سا تنازع پنچایت کے سامنے پیش کیا؟

(vii) تیتر اللہ تعالیٰ کی عظمت کیسے بیان کرتے ہیں؟

(viii) شاعر میر تقی میر ''اضطراب'' کی حالت میں کیا کرتا ہے؟

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے: (الف) ہجرتِ نبوی ﷺ ۔ (ب) ملکی پرندے اور دوسرے جانور ۔ 5

6۔ نصاب میں شامل نظم ''حمد'' کا مرکزی خیال / خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 5

7۔ اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریس یا پرنسپل کے نام فیس معافی کے لیے درخواست لکھیے۔ 10

یا

اپنے دوست / سہیلی کے نام خط لکھیے جس میں دوستانہ شکوہ کیجیے کہ مکتوب نگار کو بھلا دیا گیا ہے۔

8۔ ''اتفاق میں برکت ہے'' کے عنوان پر ایک کہانی تحریر کیجیے یا مریض اور ڈاکٹر کے درمیان ہونے والا مکالمہ تحریر کیجیے۔ 5

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے : 5

(i) امجد نے کراچی جانا ہے۔ (ii) میں نے دوڑا لیکن چور بھاگ گیا۔ (iii) طارق نے اخبار کو خریدا۔

(iv) رشید، مجید اور حمید آیا۔ (v) سموسے، پکوڑے، گلاب جامن سب کچھ بک گئے۔

یا

درج جملوں کی تکمیل کیجیے : (i) طویلے کی بلا ۔۔۔ (ii) گڑ سے جو مرے تو۔۔۔ (iii) زبانِ خلق کو ۔۔۔

(iv) ہاتھی کے دانت کھانے کے اور ۔۔۔ (v) بات کھٹائی میں ۔۔۔

www.taleem360.com

رول نمبر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(امیدوار خُود پُر کرے)(تعلیمی سیشن 2019-2021 تا 2022-2024)

اردو (لازمی) 023 فرسٹ اینول (نہم کلاس) وقت : 20 منٹ

سوالیہ پرچہ : I (معروضی طرز) **PAPER CODE = 5026** کل نمبر : 15

(دوسرا گروپ)

LHR-2-23

www.taleem360.com

نوٹ : ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات C ،B ،A اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	ماسٹر صاحب کو صبح پہلے ہرے بھرے ۔۔۔ کی سیر کرائی گئی :	(A) باغوں	(B) میدانوں	(C) پارکوں	(D) کھیتوں
2	"ہاں بھلا کر ترا بھلا ہوگا" یہ کس کی صدا ہے :	(A) درویش کی	(B) فقیر کی	(C) شاعر کی	(D) گدا کی
3	" مکتب " کی جمع ہے :	(A) مکاتب	(B) مکتوب	(C) مکاتیب	(D) مکتبہ
4	" عام " کا متضاد ہے :	(A) سرِعام	(B) عوام	(C) خاص	(D) خام
5	مصنف کے بقول بالکل سفر نہیں کرتی ہے (ملکی پرندے اور دوسرے جانور):	(A) بلّی	(B) بھینس	(C) بُلبل	(D) گائے
6	" عُسرت " کا مترادف ہے :	(A) امارت	(B) سہولت	(C) عشرت	(D) غربت
7-1	" نند " کا مذکر ہے :	(A) نندن	(B) نندو	(C) نندوئی	(D) نانڈ
8	بی جان کا بیٹا احمد ۔۔۔ کرنے کے بعد فوج میں بطور آفیسر بھرتی ہوا :	(A) میٹرک	(B) ایف۔اے	(C) بی۔اے	(D) ایم۔اے
9	نوکر نے تجمل سے کہا، میں ذرا صفائی کے لیے ۔۔۔ منٹ کے لیے آجاتا ہوں :	(A) دوتین	(B) دوچار	(C) تین چار	(D) پانچ دس
10	اس مصرع "شماردانہ تسبیح میں امام نہیں" میں امام سے مراد ہے :	(A) امام غزالیؒ	(B) امام بخش ناسخؒ	(C) امام رازیؒ	(D) امام اثرؒ
11	جو ۔۔۔ تھے خلوتِ اوراق میں طیور :	(A) خیمہ زن	(B) موجزن	(C) نغمہ زن	(D) گامزن
12	" لیالی " کا واحد ہے :	(A) لیلیٰ	(B) لیل	(C) لال	(D) لالی
13	سرسید نے اُردو میں ۔۔۔ کی صنف کو رواج دیا :	(A) مضمون	(B) نظم	(C) غزل	(D) افسانہ
14	دو سال بعد لا کلاس کا ۔۔۔ بھی مل گیا :	(A) اجازت نامہ	(B) صداقت نامہ	(C) شرافت نامہ	(D) روزنامہ
15	اُردو نظم کے دامن کو وسیع کرنے والے شاعر ہیں :	(A) مرزا غالب	(B) میر تقی میر	(C) اکبرالہ آبادی	(D) نظیر اکبر آبادی