

- نوٹ:- ہر سوال کے چار حصے جو اہت C, B, A اور D دیئے گئے ہیں۔ جو اپنی کا پی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

حصہ اول

5-1-23

سوالی نمبر-1

D	C	B	A	سوالات	نمبر
عرفات	انبساط	ارتباط	التفات	مہسرت 'کامترادف' ہے۔	1
دستک	چچا چھکن	انارکلی	لہو اور قالین	امتیاز علی تاج کا مشہور ڈرامہ ہے۔	2
اوقات	بارات	برسات	ہر بات	میر کے بقول، "یاں کی۔۔۔ خواب کی سی ہے۔"	3
گھات	لغت	ذات	رات	لظم 'برسات کی بہاریں' میں "ہر بات کے تماشے، ہر۔۔۔ کی بہاریں"	4
ساراسال	لازوال	بے مثال	باکمال	شجر سے ٹوٹنے والی ڈالی کے لیے عہد خزاں ہے۔	5
انگنا	سہ گانہ	دو گانہ	بے گانہ	'ہنگانہ' کا متضاد ہے۔	6
اساب	اسلوبات	اسلاب	اسالیب	'اسلوب' کی جمع ہے۔	7
ملائی	مولوانی	ٹلوانی	ملاوانی	'ملا' کا مؤنث ہے۔	8
دوسالوں	دو مہینوں	دو ہفتوں	دو دنوں	اختر، تجل کے ہاں مہمان تھا گزشتہ۔۔۔۔۔	9
معارف	معروف	عارفہ	معرفہ	'معارف' کا واحد ہے۔	10
احمد	احمد	ارشد	اکرم	بی جان کو شہید ہونے والے بچوں میں اپنا بچہ نظر آ رہا تھا۔	11
آلو	کڑا	بلبل	بھینس	کس جانور کو دیکھ کر یہ مصرع یاد آتا ہے؟ "رن روشن کے آگے شمع رکھ کر"	12
غالب	مغلوب	مشہور	آگے	پریم چند کے افسانوں میں نیکی تمام تر مشکلات کے باوجود بڑی کے مقابلے میں۔۔۔ رہتی ہے۔	13
باورچی	نوکر	جمعدار	بیرا	سلیم نے کہا ابا جان! چائے تو ہمارا۔۔۔ بھی بنا سکتا ہے۔	14
مرد	زن	طفل	فرد	سبق 'امتحان' کے مصنف کے بقول "۔۔۔ باید کہ ہر اسانہ شو۔"	15



وقت : 20 منٹ

S.S.C (9<sup>th</sup>) 1<sup>st</sup> Annual-2023

اور (لازمی)

نمبر : 15

معروضی - (ii)

گروپ : دوسرا

پرچہ : I

Paper Code 5 0 2 4

SSC-2-23

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیے گئے ہیں۔ جو اپنی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

حصہ اول

سوال نمبر- 1

سوال	A	B	C	D
1. تجل پیشانی کا پسینا پونچھتا ہے۔	آستین سے	دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے	بائیں ہاتھ کی انگلیوں سے	رومال سے
2. "ملکی پرندے اور دوسرے جانور" تصنیف ہے۔	کرٹل محمد خان	ڈپٹی نذیر احمد	الطاف حسین حالی	شفیق الرحمان
3. بچہ کھلونا گاڑی لایا تھا۔	میلے سے	بازار سے	عرس سے	سکول سے
4. ہرے چھوٹے پیدا ہو رہے ہیں۔	باغوں میں	پڑوس میں	چراگاہ میں	جنگلوں میں
5. علامہ محمد اقبال نے شاعری کا آغاز کیا۔	لظم گوئی سے	غزل گوئی سے	مرثیہ نگاری سے	قصہ گوئی سے
6. 'تافیہ' کی جمع ہے۔	تانی	اتواف	توانی	قیانا
7. 'محن' کا واحد ہے۔	محنت	محان	امحنہ	استحان
8. شاعر دلی ناداں سے پوچھ رہا ہے۔ (غزل اسد اللہ خان غالب)	دوا	دُعا	ماجرا	مدعا
9. 'اتفاق' کا متضاد ہے۔	رنج	مخالفتانہ	نفرت	نفاق
10. درست مترادف کی فہرست ہے۔	مدح، خوشی	فراخ، اعتماد	مدح، تعریف	دانا، خواہش
11. 'فرہین' کا مذکر ہے۔	فریب	فرہی	افراب	فرہی
12. کسی شخص کے دل کو پڑا رہنا نہ چاہیے۔	مصرف	فکر مند	بے کار	غم زدہ
13. گرمی کلام پر چونک پڑے۔	سودا	ذوق	جرات	انشاء اللہ خان
14. بیٹگلے کا مزاج ہر زاویے سے تھا۔	مدبرانہ	امیرانہ	خاکسارانہ	عاجزانہ
15. لالچ میں طالب علم کے دوست تھے۔	لکچرار صاحب	پرنسپل صاحب	چوکیدار	مشی صاحب



