

پرچہ: I

سیکنڈری سکول پارٹ-I، کلاس نہم (1st A 124-II)

پہلا گروپ

اُردو (لازمی)

مارکس: 15

Code: 5023

معرفی

24-1-2024

وقت: 20 منٹ

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1. 1 - "مؤنٹ" لفظ ہے
- (A) غزل (B) گلاب (C) سراب (D) بادل
- 2 - "امید" کا تضاد ہے
- (A) بے امید (B) ناامیدی (C) بے امید (D) کم امید
- 3 - "مناظر" کا واحد ہے
- (A) نظارہ (B) منظر (C) منظروں (D) نظارے
- 4 - خلوتِ اوراق میں نغمہ زن تھے
- (A) طیور (B) بلبل (C) قمری (D) طائر
- 5 - پنجابی /سرائیکی لفظ "شخص" سے مراد ہے
- (A) تیس (B) چادر (C) شلوار (D) بنیان
- 6 - بڑے اُلُو کو کہتے ہیں
- (A) مہا اُلُو (B) شاہ اُلُو (C) بوم (D) چغد
- 7 - جن جس وضع کا آدمی تھا
- (A) صلح پسند (B) لڑاکا (C) امن پسند (D) ڈرپوک
- 8 - پتنگ پر چادر اڑھ کر سو گئے
- (A) جناب ابوبکرؓ (B) جناب عامر بن لبیرہ (C) جناب امیرؓ (D) جناب عبداللہؓ
- 9 - "شخص" کی جمع ہے
- (A) شخصیت (B) شخصیات (C) اشخاص (D) شخصوں
- 10 - "مذکر" لفظ ہے
- (A) راگ (B) زندگی (C) قدرت (D) برسات
- 11 - وِسَن روڈ کا بنگلا جس نے بنوایا تھا
- (A) جانسن (B) وِسَن (C) ٹیکن (D) ولیم
- 12 - لفظ "ملت" کا درست تلفظ ہے
- (A) مَلَت (B) مِلَت (C) مَلَت (D) مِلَت
- 13 - "توبۃ النصوح" کی صنف ہے
- (A) ناول (B) افسانہ (C) ڈرامہ (D) مضمون
- 14 - میر تقی میر پیدا ہوئے
- (A) 1721ء (B) 1722ء (C) 1724ء (D) 1723ء
- 15 - فرمانِ امن لکھا گیا
- (A) کپڑے پر (B) چڑے پر (C) کاغذ پر (D) دھات پر

(6+4 = 10)

2 - درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ حصہ نظم سے کوئی تین اور حصہ غزل سے کوئی دو اشعار کی تشریح کیجئے:

(حصہ نظم)

- i - سب مست ہو رہے ہیں پہچان تیری 'قدرت تیرے پکارتے ہیں سنجان تیری قدرت (3x2=6)
- ii - محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نامحرم کچھ کہ نہ سکا جس پر یاں بھید گھسلا تیرا
- iii - ڈالی گئی جو فصل خزاں میں شجر سے ٹوٹ ممکن نہیں ہری ہو۔ سحاب بہار سے
- iv - سخی ہم نے طوٹی و ٹپٹیل کی باتیں ترا تذکرہ ہے، تری گفتگو ہے

(حصہ غزل)

- i - مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا (2x2=4)
- ii - دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے آخر اس درد کی دوا کیا ہے
- iii - گلتا نہیں ہے دل مرا آہڑے دیار میں کس کی بنی ہے عالم ناپائیدار میں

حصہ دوم

(5+5 = 10)

3 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے، سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے:-

- (الف) ایک ایسے شخص کی حالت کو خیال کرو، جس کی آمدنی، اُس کے اخراجات کو مناسب ہو اور اُس کے حاصل کرنے میں اُس کو چنداں محنت و مشقت کرنی نہ پڑے، جیسا کہ ہمارے ہندوستان میں ملکبوں اور لاخراج داروں کا حال تھا اور وہ اپنے دلی توئی کو بھی بے کار ڈال دے تو اُس کا حال کیا ہوگا۔
- (ب) جب دوسروں سے مدد ملنے کی توقع منقطع ہوگئی تو میں نے دل میں سوچا کہ چلو ان گارڈ صاحب سے ہی پوچھیں۔ میں کھڑا ہو گیا۔ وہ آئے میں نے دریافت کیا کہ جناب اس دوسرے سوال کا کیا جواب ہے؟ وہ سکرائے اور کہا کہ ”مجھے معلوم نہیں۔“ میں نے کہا کہ یہ برابر والے بڑے زور سے لکھ رہے ہیں۔ (ورق اٹھئے)

(10)

4 - درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- i - خط کو آدھی ملاقات کیوں کہا جاتا ہے؟
- ii - آرام و سکون صحت کے لیے کیوں ضروری ہے؟
- iii - تجمل نے اختر کے بارے میں کن خیالات کا اظہار کیا؟
- iv - نگرانی کرنے والے طالب علم کے ساتھ کس قسم کا برتاؤ کیا؟
- v - مرکب تام کی دو مثالیں لکھئے۔
- vi - ردیف اور تاقیہ میں کیا فرق ہے؟
- vii - حمد اور نعت میں کیا فرق ہے؟
- viii - میر نے ”نیم ہاز آنکھوں کی مستی“ کو کیا قرار دیا؟

(5)

5 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے۔

(الف) مرزا غالب کے عادات و خصائل (ب) لہو اور قالین

(5)

6 - شامل نصاب نظم ”حم“ کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

(10)

7 - اپنے والد کے نام خط لکھئے اور اپنے سکول میں امتحانی نتیجہ کی یا اپنے سکول کے ہیڈ ماسٹر ایڈ مسٹریس اپرپیل کے نام فیس معافی کی درخواست تحریر کیجئے۔

(5)

8 - ”جس کا کام اسی کو ساجھے“ کے عنوان پر کہانی تحریر کیجئے۔ یا ”ہوٹل نیجر اور گاہک“ کے درمیان ہونے والا مکالمہ تحریر کیجئے۔

(5)

9 - درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔

- i - جی نے چاہا تو سیر کروں گا۔
- ii - منزل نے قرآن کو پڑھا ہو گا۔
- iii - طارق نے اخبار کو خریدا ہو گا۔
- iv - مسافر نے مقامی لوگوں کو جاہل سمجھے۔
- v - جوانی میں ہم بھی گدھے بچ کر سو یا کرتے تھے۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجئے۔

- i - پاک رہو، _____
- ii - ختم تاثیر، _____
- iii - صورت نہ شکل، _____
- iv - ماروں گھٹنا _____
- v - یہاں کا بادا _____

پرچہ: I

سیکنڈری سکول پارٹ-I، کلاس نہم (1st A 124-IV)

دوسرا گروپ

اُردو (لازمی)

مارکس: 15

Code: 5028

معرفی

24-2-24

وقت: 20 منٹ

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1. 1 - "جرم" کی جمع ہے

(A) جرم	(B) اجرام	(C) جرم	(D) اجرام
---------	-----------	---------	-----------
- 2 - _____ کی کمر جھک کر کمان ہو گئی تھی۔

(A) دادی	(B) نانی	(C) خالہ	(D) پھوپھی
----------	----------	----------	------------
- 3 - "رج" کا مترادف ہے

(A) سکھ	(B) خوشی	(C) الم	(D) پیار
---------	----------	---------	----------
- 4 - "بخارا" کی مؤنث ہے

(A) بخاری	(B) بخاران	(C) بخارنی	(D) بخن
-----------	------------	------------	---------
- 5 - نعت میں طوطی کے ساتھ لفظ آیا ہے

(A) بلبل	(B) طوطا	(C) کیوتر	(D) مور
----------	----------	-----------	---------
- 6 - جو لوگ زمانہ مکان کے اندر گھسنا معیوب سمجھتے تھے

(A) اہل مغرب	(B) اہل عرب	(C) اہل دل	(D) اہل وطن
--------------	-------------	------------	-------------
- 7 - میر تقی میر کی وجہ شہرت ہے

(A) نظم	(B) مرثیہ	(C) قصیدہ	(D) غزل
---------	-----------	-----------	---------
- 8 - "بندر" کی مؤنث ہے

(A) بندری	(B) بنداری	(C) بندریا	(D) بندائن
-----------	------------	------------	------------
- 9 - شعر کے آخر میں دہرائے جانے والے ایک جیسے الفاظ کو کہا جاتا ہے

(A) تاقیہ	(B) مطلع	(C) روئیف	(D) مقطع
-----------	----------	-----------	----------
- 10 - _____ کے اخلاق نہایت وسیع تھے۔

(A) حالی	(B) آتش	(C) غالب	(D) ذوق
----------	---------	----------	---------
- 11 - اکثر _____ گھبرایا کرتا ہے۔

(A) مہندی	(B) چور	(C) جھوٹا	(D) نالائق
-----------	---------	-----------	------------
- 12 - "خمیہ" کی جمع ہے

(A) خمیم	(B) اخیام	(C) نیام	(D) نموم
----------	-----------	----------	----------
- 13 - روٹی پیدا کرنے کے لیے نہایت ضروری ہے

(A) آرام	(B) سفارش	(C) خوشامد	(D) محنت
----------	-----------	------------	----------
- 14 - عید کے دن میلے سے کھلونا گاڑی لایا تھا

(A) ننھا	(B) منا	(C) بہلو	(D) لٹو
----------	---------	----------	---------
- 15 - مصرع "اس زلف پہ پھبتی شبہ دیجور کی سوچھی" کا ہے۔

(A) آتش	(B) جرأت	(C) درد	(D) میر تقی میر
---------	----------	---------	-----------------

(6+4=10)

2 - درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ حصہ نظم سے کوئی تین اور حصہ غزل سے کوئی دو اشعار کی تشریح کیجئے۔
(حصہ نظم)

- i - ہے تیرے گلستان میں بھی فصل خزاں کا دور خالی ہے جیب گل، زر کامل عیار سے (3x2=6)
ii - سبزوں کی لہلہاہٹ، کچھ ابر کی سیاہی اور چھا رہی گھٹائیں سرخ اور سفید کاہی
iii - چچتا نہیں نظروں میں یاں خلعتِ سلطانی کسلی میں سگن اپنی مرہتا ہے گدا تیرا
iv - یہاں ہے ظہور اور وہاں نور تیرا مکاں میں بھی ٹو، لامکاں میں بھی ٹو ہے

(حصہ غزل)

- i - میں جو بولا، کہا کہ یہ آواز اسی خانہ خراب کی سی ہے (2x2=4)
ii - برہمن کو باتوں کی حسرت رہی خدا نے بتوں کو نہ گویا کیا
iii - جان شرم پر نثار کرتا ہوں میں نہیں جانتا دُعا کیا ہے

حصہ دوم

(5+5=10)

3 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے، سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے۔

- (الف) ہم قبول کرتے ہیں ہندوستان میں ہندوستانیوں کے لیے ایسے کام بہت کم ہیں، جن میں اُن کو تپائے دلی اور قوت عقلی کو کام میں لانے کا موقع ملے اور برخلاف اس کے اور دلائلوں میں اور خصوصاً انگلستان میں، وہاں کے لوگوں کے لیے ایسے موقعے بہت ہیں اور اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ اگر انگریزوں کو بھی کوشش اور محنت کی ضرورت اور اُس کا شوق نہ رہے، جیسا کہ اب ہے، تو وہ بھی بہت جلد وحشت پینے کی حالت کو پہنچ جاویں گے۔
(ب) دن بھر آؤ آرام کرتا ہے اور رات بھر ہُو کرتا ہے۔ اس میں کیا مصلحت پوشیدہ ہے؟ میرا قیاس اتنا ہی صحیح ہے جتنا کہ آپ کا۔ لوگوں کا خیال ہے کہ آؤ ٹو ہی ٹو کا وظیفہ پڑھتا ہے۔ اگر یہ سچ ہے تو وہ ان خود پسندوں سے ہزار درجہ بہتر ہے، جو ہر وقت ہمیں ہی نہیں کا ورد کرتے رہتے ہیں۔
(ورق اُلٹئے)

(10)

4 - درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔

- i - خواجہ باسط نے میر اور مرزا کے کلام کے بارے میں کیا فرمایا؟
ii - انسان کب سخت کاہل اور وحشی ہو جاتا ہے؟
iii - افسانہ کی تعریف کیا ہے؟
iv - جملے کے کتنے اجزاء ہیں؟
v - ٹاپل کے گانے کی کیا وجہ ہے؟
vi - ”مطلع“ کے معنی کیا ہیں؟
vii - محرم اور نامحرم میں کیا فرق ہے؟
viii - میر کی نصابی غزل سے قافیہ کی مثال دیجئے۔

(5)

5 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے۔

(الف) ہجرت نبوی خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (ب) لہو اور قائلین

(5)

6 - شامل نصاب نظم ”برسات کی بہاریں“ کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

(10)

7 - اپنی والدہ کو خط لکھنے اور موسم گرما کی تعطیلات کا پروگرام بتائیے۔ یا جناب بیاتھ آئیہس کے نام درخواست تحریر کیجئے اور اپنے محلہ کی ناقص صفائی کی شکایت کیجئے۔

(5)

8 - پڑھائی کے موضوع پر دو ہم جماعتوں کے درمیان مکالمہ تحریر کیجئے۔ یا ”عقل مند بیوی“ کے عنوان پر کہانی تحریر کیجئے۔

(5)

9 - درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔

- i - اس نے کتاب کو خریدا۔
ii - ہمت کو نہ ہارو۔
iii - اللہ کا نام لے کر کمر کو ہاندھ لو۔
iv - جماعت کراچی چلی گئیں۔
v - آسمان سے ملاقاتیں کرنا۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجئے۔

- i - بوڑھی گھوڑی _____
ii - بات کھٹائی میں _____
iii - قاضی کے گھر کے _____
iv - گڑ سے جو مرے تو _____
v - دل کو دل سے _____