

Paper Code		2024 (1st-A)			رول نمبر
Number: 1023		سیکٹری سکول امتحان پارٹ - 1 (جماعت نہم)			M T A - 1 - 14
کل نمبر = 15		وقت = 20 منٹ	معروضی	گروپ - پہلا	اردو (لازمی)
سوال نمبر 1- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کارٹی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا تین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنے یا کاٹ کر پڑ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔					
نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	”حادثہ“ کی جمع ہے۔	احادیث	حدیث	حادثات	حادث
2	”کتب“ کا واحد ہے۔	کتاب	کتابیں	کتابوں	کاتب
3	مذکر لفظ کی نشان دہی کیجئے۔	شان	رنگ	نظر	ملت
4	مؤنث لفظ کی نشان دہی کیجئے۔	آدواری	جاڑا	تیز	اشتیاق
5	لفظ ”گل“ کا متضاد ہے۔	چمن	پھول	باغ	خار
6	حضورؐ نے تین راتیں _____ میں گزاریں۔	جبل ثور	جبل نور	جبل حرا	جبل احد
7	مرزا غالبؒ کی آمدنی عذر کے بعد ہو گئی تھی۔	100 روپے	150 روپے	200 روپے	250 روپے
8	مقالہ سیرسید کا موضوع ہے۔	ناول	ڈرامہ	مضمون	افسانہ
9	مصوّر کا نام تھا۔ (بحوالہ لہو اور قاتلین)	نقوی	قادری	چشتی	نیازی
10	جھاروالے نیچے کے غلاف پر تصویر کڑھی ہوئی تھی۔	شیرکی	ہاتھی کی	بارہ سنگھے کی	ہرن کی
11	ڈاکٹر صاحب دفتر سے واپس آتے تھے۔	6 بجے شام	7 بجے شام	3 بجے دن	8 بجے رات
12	نصوح اور سلیم کا آپس میں رشتہ تھا۔	دوست	بھائی	باپ بیٹا	چچا بھتیجا
13	اردو کے اولین نظم نگار ہیں۔	شبلی	حالی	پریم چند	نظیر اکبر آبادی
14	علامہ محمد اقبالؒ نے ایم کیا۔	فلپس میں	انگریزی میں	اردو میں	تاریخ میں
15	غالبؒ کی شادی _____ کی عمر میں ہوئی۔	16 سال	13 سال	15 سال	18 سال

اردو (لازمی) پرچہ - پہلا گروپ - پہلا انشائیہ وقت = 2.10 گھنٹے کل نمبر = 60

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچہ میں درج ہے۔

حصہ اول

10

خالی تہے جیب گل، زر کامل عیار سے
گلزار بھیگتے ہیں سبزے نہا رہے ہیں
کلی میں گن اپنی رہتا ہے گدا تیرا
جو یک سو ہو دل تو وہی چار سو ہے
خدا نے بتوں کو نہ گویا کیا
اُسی خانہ خراب کی سی ہے
اور درویش کی صدا کیا ہے

2- مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)

- (حصہ نظم)
- (i) ہے تیرے گلستان میں بھی فصل خزاں کا دور
(ii) پڑتے ہیں پانی ہر جا جل تھل بنا رہے ہیں
(iii) چچا نہیں نظروں میں یاں خلعتِ سلطانی
(iv) جے جس طرف آکھ، جلوہ ہے اُس کا
- (حصہ غزل)
- (i) برہمن کو باتوں کی حسرت رہی
(ii) میں جو بولا، کہا کہ یہ آواز
(iii) ہاں بھلا کر ترا بھلا ہوگا

حصہ دوم

10

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور محو کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجیے۔

(الف) عام طور پر بلیک کو آہ زاری کی دعوت دی جاتی ہے اور رونے پینے کے لیے اکسایا جاتا ہے۔ بلیک کو ایسی باتیں بالکل پسند نہیں۔ ویسے بلیک ہونا کافی مضحکہ خیز ہوتا ہوگا۔ بلیک اور گلاب کے پھول کی انواہ کسی شاعر نے اڑائی تھی جس نے رات گئے گلاب کی ٹہنی پر بلیک کو نالہ دیشون کرتے دیکھا تھا۔

(ب) دونوں صاحب پہلے جبل ٹور کے غار میں جا کر پوشیدہ ہوئے۔ یہ غار آج بھی موجود ہے اور بوسگاہِ خلاق ہے۔ حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بیٹے عبداللہ، جو نخیز جوان تھے، شب کو غار میں ساتھ ہوتے، صبح منہ اندھیرے شہر چلے جاتے اور پتالگاتے کہ قریش کیا مشورے کر رہے ہیں۔

2 x 5 = 10

- 4- کوئی سے پانچ سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔
- (i) سر سید احمد خان کے نزدیک تو اپنے قلبی اور قوتِ عقلی کے فوائد لکھیے۔
(ii) مشاعرے میں سودا نے جس لڑکے سے بار بار مطاع پڑھوایا اس کے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا؟
(iii) حضرت نبی کی نصیحت کا سلیم پر کیا اثر ہوا؟
(iv) افسانہ کی تعریف کیجیے۔
(v) ”ڈرامہ آرام و سکون“ سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے؟
(vi) ”نعت“ کس نظم کو کہتے ہیں؟
(vii) برسات کے موسم کا حال بیان کریں۔
(viii) تخلص کس شعر میں ہوتا ہے؟

5

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) کابلی (ii) امتحان

5

6- کتاب میں دی گئی نظم ”برسات کی بہاریں“ کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیں اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔

10

7- چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیے جس میں اچھی صحبت اختیار کرنے کی نصیحت کیجیے۔
یا
سکول کے ہیڈ ماسٹر صاحب / ہیڈ مسٹریس صاحبہ کے نام سرٹیفکیٹ کے حصول کے لیے درخواست لکھیے۔

5

8- ”اتفاق میں برکت“ کے عنوان پر ایک کہانی تحریر کیجیے۔ یا ”استاد اور شاگرد“ کے درمیان ہونے والا مکالمہ تحریر کیجیے۔

5

9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔

- (i) عزیز نے گلاس کو توڑا۔
(ii) عابد نے حج کرنا ہے۔
(iii) کامیابی حاصل کرنے کے لیے کمر کو باندھنا چاہیے۔
(iv) بزرگ کا آب و درنگاب دنیا سے اٹھ گیا ہے۔
(v) حبیب، منیب اور مجیب آیا۔

یا
درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجیے۔

- (i) آخ تھو _____ (ii) بارہ برس دلی میں رہے _____
(iii) خدمت _____ عظمت _____
(iv) سیکھ دا کو دیجیے جا کو سیکھ سہائے _____ (v) لاد دے لدا دے _____

Paper Code	2024 (1st-A)			رول نمبر	
Number: 1028	سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - 1 (جماعت مہم)			M/TN-24	
کل نمبر = 15	وقت = 20 منٹ	معروضی	پہلا گروپ - دوسرا	اردو (لازمی)	
سوال نمبر 1- ہر سوال کے چار کنندہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔					
نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	غزل کا ایسا شعر جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرے، کہلاتا ہے۔	مطلع	مقطع	اہم شعر	آخری شعر
2	”نائن“ کا مذکر ہے۔	نائی	نایا	نائیکہ	نوئی
3	”تاریخ“ کی جمع ہے۔	تاریک	تواریخ	تریخ	اتاریخ
4	جب سے چولہا ٹھنڈا ہوا کسی رشتہ دار نے خبر نہ لی۔ چولہا ٹھنڈا ہونا غربت کے لیے _____ ہے۔	مجاز مرسل	تشبیہ	کنایہ	استعارہ
5	”ابواب“ کا واحد ہے۔	وہاب	وہاب	یوب	باب
6	”خان“ کی مؤنث ہے۔	خانم	خوانی	خانہ	خانا
7	”کمال“ کا متضاد ہے۔	عروج	انہما	زوال	منڈھلی
8	ناحرم میں ”نا“ ہے۔	سابقہ	لاحقہ	کنیت	تخلص
9	جہزیوں کی مستی سے چار ہے ہیں۔	شور	غل	دھومیں	ناچنا
10	لگتا نہیں ہے دل مرا اجڑے دیار میں اجڑے دیار گرامر کی رُو سے کیا ہے؟	تشبیہ	مجاز مرسل	تالیح	استعارہ
11	حیدر علی آتش کو کس سے محبت رہی ہے؟	جان سے	زنجیران سے	زلف سے	رُخ سے
12	اہل عرب کس چیز کو معیوب سمجھتے تھے؟	مہر میں گھٹنا	زانہ مکان میں گھٹنا	مسلمانوں کے گھر میں گھٹنا	کسی کے گھر میں گھٹنا
13	مرزا سے ایک دفعہ جوملتا تھا اسے ہمیشہ رہتا تھا ملنے کا۔	پارا	ذوق	اشتیاق	خیال
14	”دکھ“ کا مترادف ہے۔	سکھ	آسائش	دوا	درد
15	اگر انسان عارضی ضرورتوں کا منتظر رہے اور اپنے ولی توئی کو بے کار ڈال دے تو ہو جاتا ہے۔	سخت جان	بے کار	سخت کابل اور وحشی	نجی اور نالائق

3(Obj)(☆☆☆☆)-2024(1st-A)-80000 (MULTAN)

اردو (لازمی)	پرچہ - پہلا	گروپ - دوسرا	انشائیہ	وقت = 2.10 گھنٹے	کل نمبر = 60
نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔					
حصہ اول					
2- مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)					
10.					
(حصہ نظم)					
(i) جو نغمہ زن تھے خلوتِ اوراق میں طیور					
(ii) یہاں ہے ظہور اور وہاں نور تیرا					
(iii) بوندوں کی جھجھاہٹ، قطرات کی بہاریں					
(iv) چٹا نہیں نظروں میں یاں خلعتِ سلطانی					
(حصہ غزل)					
(i) میں بھی منہ میں زبان رکھتا ہوں					
(ii) رُخ و زلف پر جان کھویا کیا					
(iii) ہستی اپنی حباب کی سی ہے					
رخصت ہوئے ترے شجر سایہ دار سے					
مکان میں بھی ٹو، لامکاں میں بھی ٹو ہے					
ہر بات کے تماشے، ہر گھات کی بہاریں					
کلی میں گن اپنی رہتا ہے گدا تیرا					
کاش پوچھو کہ مدعا کیا ہے					
اندھیرے اجالے میں رویا کیا					
یہ نمائش سراب کی سی ہے					
حصہ دوم					
3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجیے۔					
10					
(الف) باوجود یکہ مرزا کی آمدنی اور مقدر بہت کم تھا، مگر خودداری اور حفظِ وضع کو وہ کبھی ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے۔ شہر کے امرا و دعاماند سے برابر کی ملاقات تھی۔					
کبھی بازار میں بغیر پاکی یا ہوادار کے نہ نکلتے تھے۔ عمائد شہر میں سے جو لوگ ان کے مکان پر آتے تھے، یہ بھی ان کے مکان پر ضرور جاتے۔					
(ب) ایک تھا لڑکا جو اپنے گاؤں سے پرائمری پاس کرنے کے بعد شہر کے ہائی سکول میں جاداخل ہوا۔ اپنے گاؤں میں تو وہ چھوٹا موٹا چودھری یا چودھری کا بیٹا تھا، لیکن تھا ٹھیکہ دیدہ بانی۔ پہلے دن کلاس میں گیا، تو نئے سر پر صاف ہانڈہ رکھا تھا۔ بدن پر گرتا اور تہہ اور پاؤں میں پٹھو ہاری جوتا۔ ماسٹر جی نے شلوار پہننے کو کہا، تو دھیمی آواز میں بولا: ”اودھا، ستن تے کڑیاں پاؤندیاں نیں۔“					
4- کوئی سے پانچ سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔					
2 x 5 = 10					
(i) حافظ عالم نے مسلمانوں کو دارالامان مدینہ کی طرف ہجرت کا حکم کیوں دیا؟					
(ii) الگو چودھری کے والد استاد کی دعا سے متعلق کیا کہا کرتے تھے؟					
(iii) مرزا غالب کی ”قاطع برہان“ پر لوگوں نے زبان درازیاں کیں۔ آپ نے اس کا کیا جواب دیا؟					
(iv) ”اُس کے لب پھول کی طرح نازک ہیں“ اس میں مشبہ، اور وجہ مشبہ، کی نشاندہی کیجیے۔					
(v) اسید بہار کے لیے کس بات کی ضرورت ہوتی ہے؟					
(vi) ہستی اپنی حباب کی سی ہے یہ نمائش سراب کی سی ہے غزل کے اس مطلع میں قافیہ اور ردیف کی نشاندہی کیجیے۔					
(vii) تجمل نے اختر کو کون سی خوشخبری سنائی؟					
(viii) کسی نہ کسی بات کی فکر و کوشش میں مصروف رہنا کیوں لازم ہے؟					
5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) کالمی (ii) امتحان					
5- کتاب میں دی گئی نظم ”حمد“ کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیں اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔					
7- دوست کے نام خط لکھیے جس میں اُسے جہیز اور شادی کے موقع پر بے جا سراف سے بچنے کی تلقین کیجیے۔ یا					
10- سکول کے ہیڈ ماسٹر صاحب / ہیڈ ماسٹریس صاحبہ کے نام بیماری کی رخصت کے لیے درخواست لکھیے۔					
8- ”عادت کی خرابی“ کے موضوع پر کہانی تحریر کیجیے۔ یا مسافر اور ہوٹل منیجر کے درمیان ایک دلچسپ مکالمہ تحریر کیجیے۔					
5- 9- درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔					
(i) ہم نے کتاب پڑھنی ہے۔					
(ii) مادرانے لاہور جانا ہے۔					
(iii) منزل نے خط کو پڑھا۔					
(iv) فیصل، علی اور حسن آیا۔					
(v) لڑکیوں نے کہا ہم آتی ہیں۔					
یا					
درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجیے۔					
(i) آدمی کا شیطان _____ (ii) آئیل _____ (iii) بوڑھی گھوڑی _____					
(iv) خدمت سے _____ (v) عید پیچھے _____					